



DIE LÖSUNG FÜR DIE ÄSTETIK UND DEN SCHUTZ VON BETON



Nuancier
Colour chart



SAMS
FOR YOU



www.guardindustrie.com

www.sams-handel.at
office@sams-handel.at





DER KREATIVITÄT SIND KEINE GRENZEN

GESETZT

Sie haben lange an Ihrem Bauwerk gereift und es so konzipiert, dass es die Zeit überdauert

die Zeiten überdauert und die Geschichte der Architektur nachhaltig prägt. Wenn es unbehandelt bleibt, ist es jedoch das ideale Ziel für natürliche und menschliche Schäden. Es verdient daher eine außergewöhnliche finition, die es erhaben macht und seine Schönheit über die Zeit hinweg bewahrt.

Experten für BetonästhetikGuard Industrie arbeitet seit fast 30 Jahren mit Architekten und Betonherstellern zusammen, um maßgeschneiderte Lösungen für die Pflege von Beton zu entwickeln. Auf der Grundlage dieser Erfahrung haben wir ProtectGuard® Color entwickelt, eine Reihe von Lasuren, die Schutzigenschaften mit mineralischen Pigmenten kombinieren und so eine nuancenreiche Farbgebung von Beton ermöglichen.

Lassen Sie Ihrer Fantasie freien Lauf! Entscheiden Sie sich für ein Aussehen, das genau Ihren Vorstellungen entspricht. Mit den ProtectGuard® Color Lasuren sind der Kreativität keine Grenzen gesetzt. Sie wählen die Farbe, die Funktion und die Deckkraft für ein einzigartiges Ergebnis, das bis ins kleinste Detail angepasst werden kann.

CREATIVITY WITHOUT LIMITS

You have nurtured your project all the way to fruition. You designed it to stand the test of time and make its mark on the history of architecture. But if left unprotected it will be an ideal target for natural and human abuse. It deserves an exceptional finish that will enhance it and preserve its beauty down the years.

Experts in the aesthetics of concrete

At Guard Industrie we have been working for 30 years with architects and concrete professionals to create custom-made solutions for the care of concrete. Drawing from this experience, we have developed ProtectGuard® Color, a range of concrete stains that combine protective properties with inorganic pigments for tinted coloration of materials.

Let your imagination run wild!

Opt for a finish that corresponds exactly to your expectations. With ProtectGuard® Color products, creativity is without limits. You choose the colour, the finish and the opacity and obtain a unique and infinitely customisable finish.

EIN SORTIMENT IM DIENSTE DER BETONÄSTHETIK

Die ProtectGuard® Color Lasuren färben die Betonhaut in verschiedenen Nuancen und bewahren die Mineralität des Betons. Neben der Farbgebung bieten sie auch einen wasser-, öl- und sogar graffitiabweisenden Schutz, um die Schönheit des Bauwerks zu erhalten:

A COMPLETE RANGE DEDICATED TO THE ÆSTHETICS OF CONCRETE

ProtectGuard® Color products colour the concrete's skin whilst at the same time retaining the mineral look of the treated surface. Not only do these products give colour, they also protect against water, oil and even graffiti to preserve the beauty of the structure.

This range includes three products:



WASSER- UND ÖLABWEISENDE BETONLASUR - 42 STANDARDFARBTÖNE
WATER AND OIL REPELLENT STAIN - 42 STANDARD SHADES



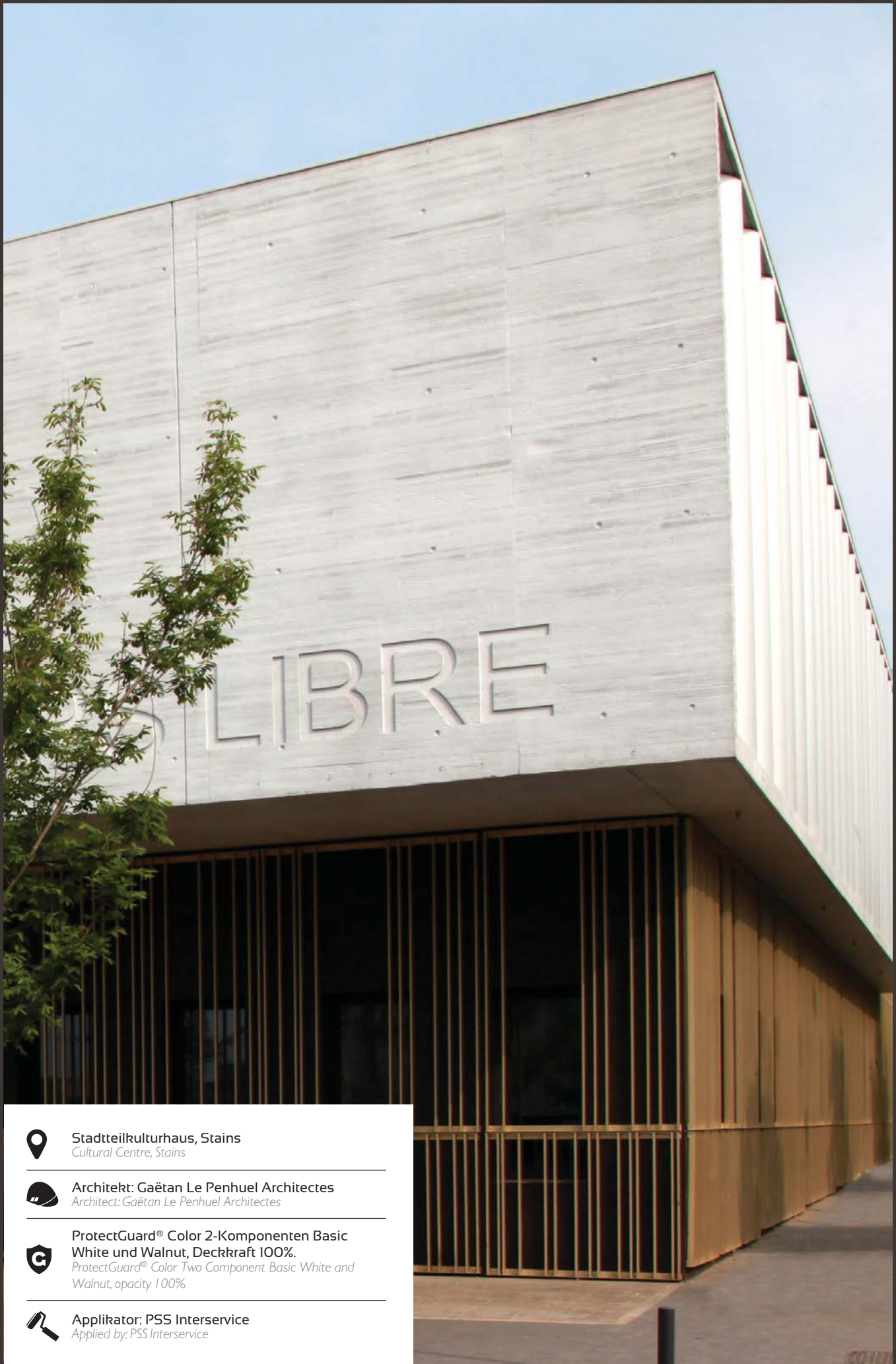
BI-COMPOSANT

2-KOMPONENTEN-LASUR, WASSER- UND ÖLABWEISEND + ANTI-GRAFFITI - 42 STANDARDFARBTÖNE
TWO COMPONENTS WATER AND OIL REPELLENT + ANTI-GRAFFITI - 42 STANDARD SHADES



HAUTE JOAILLERIE

WASSER- UND ÖLABWEISENDE BETONLASUR - 33 FARBTÖNE HAUTE JOAILLERIE
WATER AND OIL REPELLENT STAIN - 33 HIGH JEWELLERY SHADES



Stadteilkulturhaus, Stains
Cultural Centre, Stains



Architekt: Gaëtan Le Penhuel Architectes
Architect: Gaëtan Le Penhuel Architectes



**ProtectGuard® Color 2-Komponenten Basic
White und Walnut, Deckkraft 100%.**
*ProtectGuard® Color Two Component Basic White and
Walnut, opacity 100%*



Applikator: PSS Interservice
Applied by: PSS Interservice



PROTECTGUARD®
COLOR LASUREN SIND
UMWELTFREUNDLICH
ProtectGuard® Color
Lasuren bestehen aus
fluorierten Acrylcopolymeren
und mineralischen Pigmenten
in wässriger Phase.

- Ohne Erdöl-Lösungsmittel
- Ohne Silikon
- VOC < 26 Gramm pro Liter
- Ungiftig / Nicht gefährlich
- Zu mehr als 80% biologisch abbaubar



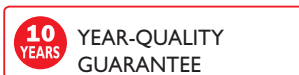
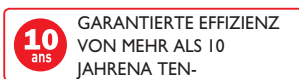
DIE PROTECTGUARD®
COLOR LASUREN
HABEN FOLGENDE
TESTS BESTANDEN:

- - Widerstand gegen Flecken (LRVision Labor)
- - UV-Beständigkeit (Labor LRVision)
- - Inflammbarkeit (BTTG- und SNPE-Laboratorien)
- - Wasserabsorption (SIMCO-Labor)



ZERTIFIZIERUNG LEED

ProtectGuard® Color Lasuren sind hinsichtlich der zulässigen Menge an VOCs LEED-konform zertifiziert.



10-JAHRES-GARANTIE

Unsere Expertise im Bereich des wasser- und ölabweisenden Schutzes von Materialien ermöglicht es uns, eine 10-jährige, weltweite Garantie für gute Haltbarkeit* (AXA-Versicherungsvertrag) auszustellen. Diese Garantie wird für die Anwendung der ProtectGuard® Color Lasuren erhalten, die von einem von Guard Industrie zugelassenen Fachmann durchgeführt wird.

(*) Ausgenommen USA und Kanada

PROTECTGUARD® COLOR
STAINS ARE ECO-FRIENDLY

ProtectGuard® Color stains are water-borne acrylic copolymer-based product with mineral pigments.

- Solvent-free
- Silicone-free
- VOC < 26g/L
- Non-toxic / Harmless
- Biodegradable > 80%

PROTECTGUARD® COLOR
STAINS PRODUCTS HAVE
SUCCESSFULLY PASSED
FOLLOWING TESTS:

- Stain resistance (LRVision laboratory)
- Accelerated weathering (LRVision laboratory)
- Fire resistance (BTTG and SNPE laboratories)
- Water absorption (SIMCO laboratory)

LEED CERTIFIED

ProtectGuard® Color products got the LEED certification regarding their VOC rate.

A TEN YEAR GUARANTEE

Our expertise in oil and water repellency allows us to provide a ten-year worldwide guarantee* (insurance contract subscribed with AXA Company).

This guarantee is valid only for those ProtectGuard® Color applications made by an approved building professional.

(*) Except USA and Canada



Kinderkrippe, rue Pierre Budin, Paris
Nursery, Pierre Budin street, Paris



Architekt: ECDM (E. Combarel, D. Marrec)
Architect: ECDM (E. Combarel, D. Marrec)



ProtectGuard® Color Zwei-Komponenten Basic White, Deckkraft 100%.
ProtectGuard® Color Two Component Basic White, opacity 100%



Applikator: PSS Interservice
Applied by: PSS Interservice

BETON DAUERHAFT SCHÜTZEN

ProtectGuard® Color Lasuren bieten wasser- und ölabweisenden und sogar Anti-Graffiti-Schutzs.

Die behandelten Bauwerke werden wasserundurchlässig und wasserabweisend. ProtectGuard® Color Lasuren verhindern so die schädlichen Auswirkungen von Feuchtigkeit (Erosion, Ausblühungen, Salpeter, Mikroorganismen, Frost-Tau-Zyklen...). Sie verhindern auch das Eindringen von Fettflecken und verzögern die Wiederanschmutzung. Die behandelten Bauwerke werden widerstandsfähiger gegen die Angriffe der Luftverschmutzung und ihre Instandhaltung wird erleichtert.

- - Respektieren die Mineralität des Betons
- - Lassen den Untergrund atmen
- - Schutz vor Wasser und Öl
- - Schutz vor Flecken und Verschmutzung
- - Anti-Graffiti-Eigenschaften

Die 2-Komponenten-Version der ProtectGuard® Color Lasur hat permanente Anti-Graffiti-Eigenschaften, die das tiefe Einbrennen von Farbpigmenten verhindern. So wird die Reinigung von getaggtten Oberflächen erleichtert.

GIVE A LASTING PROTECTION TO CONCRETE

ProtectGuard® Color stains protect from water, oil and even graffiti.

Treated structures become impermeable and repel water. ProtectGuard® Color stains thus limit the harmful effects of moisture (erosion, efflorescence or surface salts, micro-organisms, freeze-thaw cycles etc.)

They also stop greasy stains penetrating and retard the return of grime. Treated structures become more resistant to atmospheric pollution and are easier to maintain.

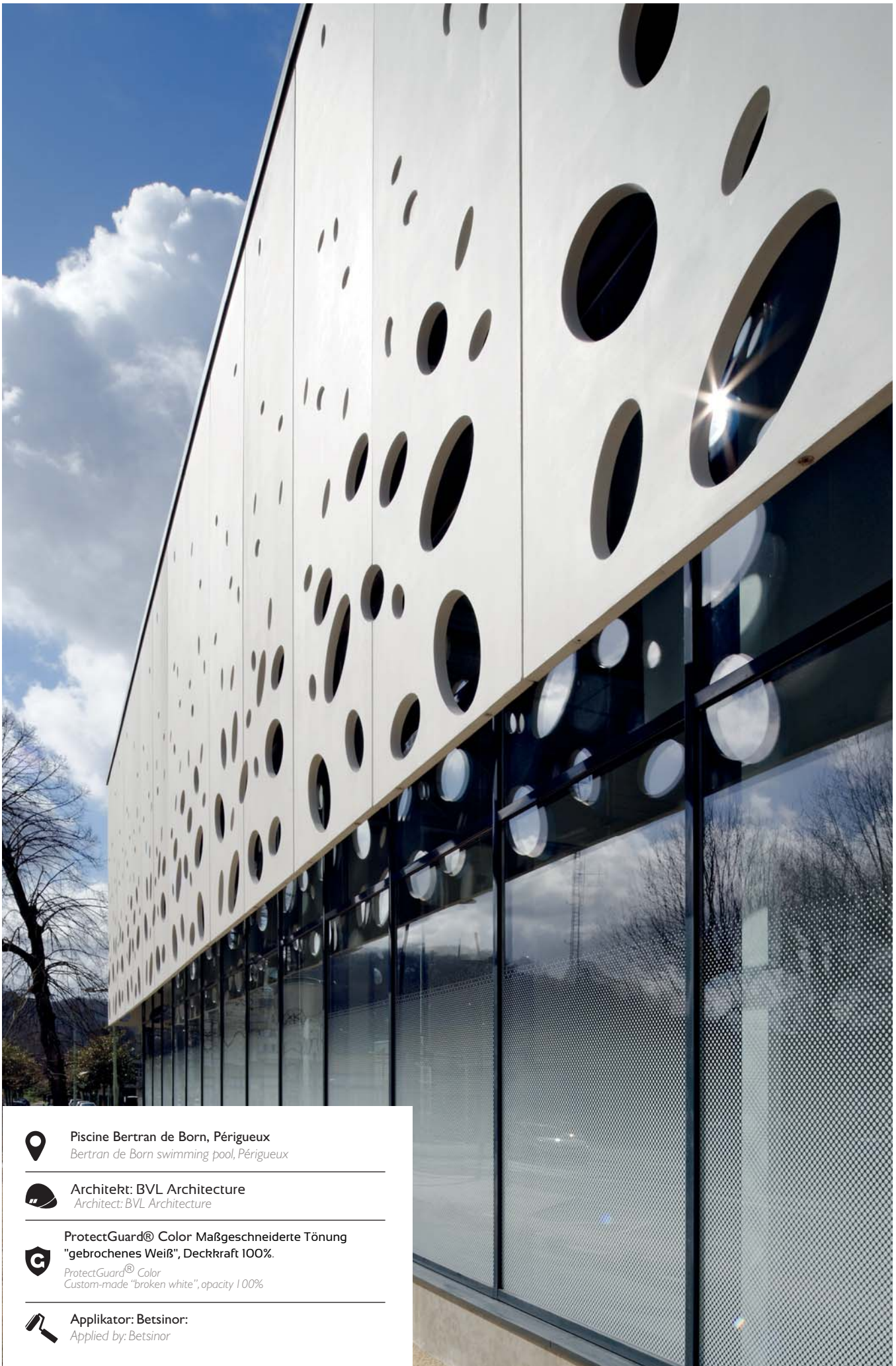
- Preserves concrete's mineral character
- Allows the substrate to breathe
- Protect against water and oil
- Protects against stains and pollution
- Anti-graffiti properties

The two-component version of the ProtectGuard® Color stain has permanent anti-graffiti properties that prevent in-depth penetration of paint pigments, making removal of graffiti tags much easier.



**Abperleffekt auf mit
ProtectGuard® Color geschütztem
Beton**

*Beading effect on concrete treated
with ProtectGuard® Color*



Piscine Bertran de Born, Périgueux
Bertran de Born swimming pool, Périgueux



Architekt: BVL Architecture
Architect: BVL Architecture



ProtectGuard® Color Maßgeschneiderte Tönung
"gebrochenes Weiß", Deckkraft 100%.

ProtectGuard® Color
Custom-made "broken white", opacity | 100%



Applikator: Betsinor:
Applied by: Betsinor

BETON VERSCHÖNERN

ProtectGuard® Color Lasuren verleihen Bauwerken eine neue ästhetische Dimension

Sie sind dekorative Produkte, die färben und verschönern, ohne die Mineralität des Untergrunds zu verändern. ProtectGuard® Color Lasuren bieten die Möglichkeit, sowohl die Farbe als auch die finition des Farbtons zu wählen. Diese äußerst vielfältige Auswahl ermöglicht ein einzigartiges und individuell gestaltbares Erscheinungsbild. Guard Industrie hilft den verschiedenen Verschreibern und Verarbeitern von ProtectGuard® Color, eine Farbe projektbezogen genauestens zu definieren. Je nach den spezifischen Bedürfnissen des Kunden oder der Baustelle kann Guard Industrie maßgeschneiderte Farben herstellen.

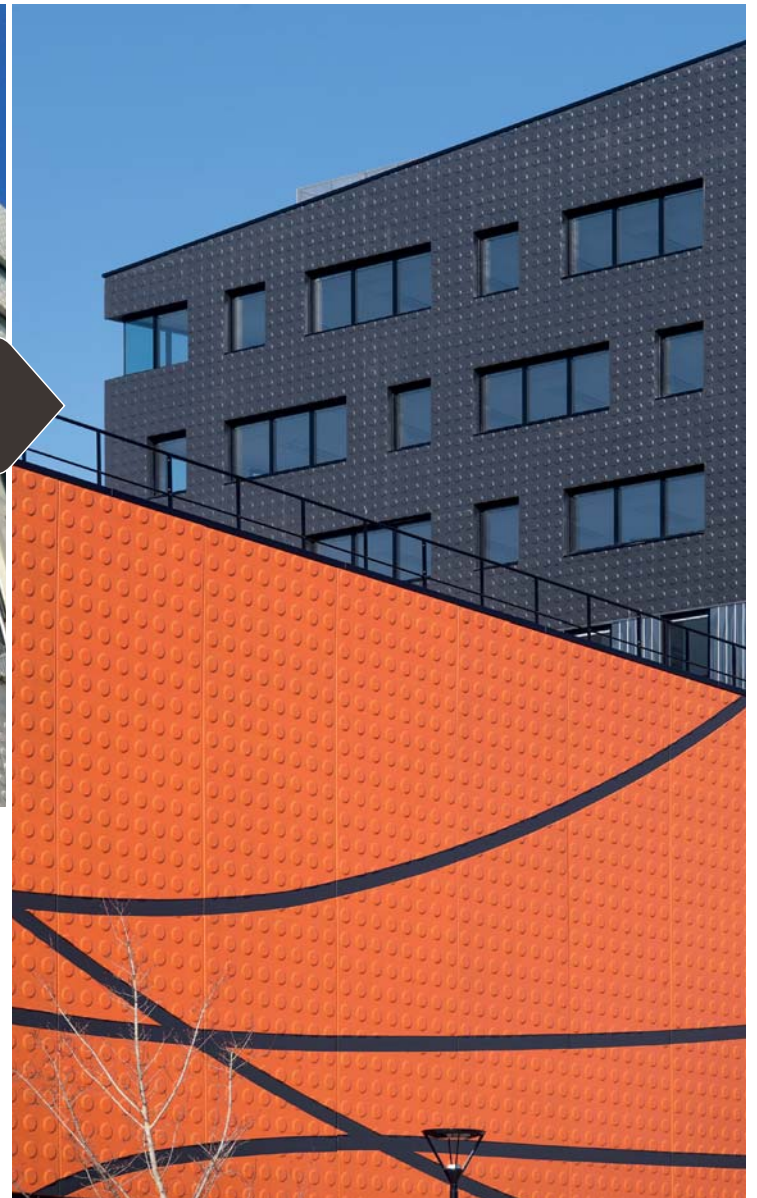
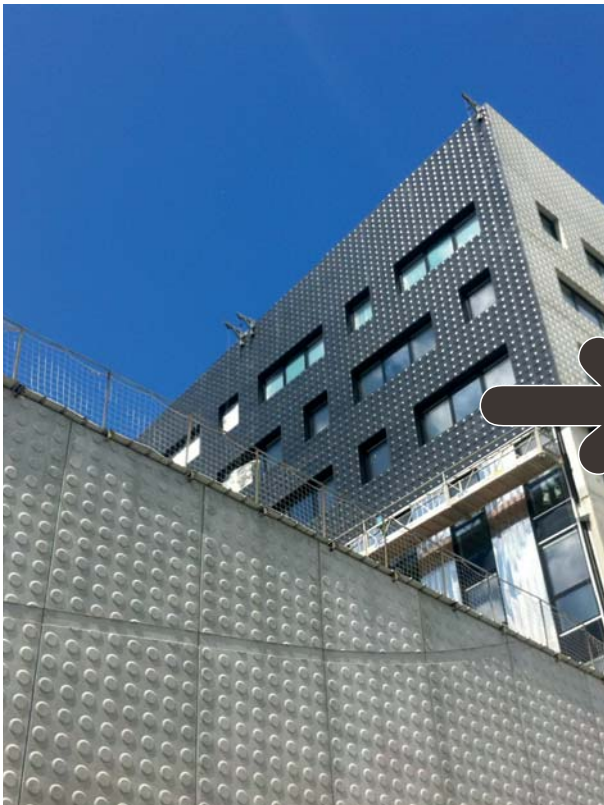
EMBELLISH CONCRETE

ProtectGuard® Color stains give a new aesthetic dimension to projects.

They are decoration products, which colour whilst at the same time retaining the mineral look of the treated surface. They are also used to homogenize the aesthetics of concrete.

ProtectGuard® Color stains allow you to personalise both the colour and the finish of the colour. The extremely wide range of choices makes it possible to obtain a unique and infinitely customisable finish.

Guard Industrie helps clients and applicators to define the best colour according to the project. Depending on the particular requirements of the client or site, Guard Industrie produces custom-made colours.



Gemischter Komplex aus Büros und Sporthalle,
Nantes *Mixed office and gymnasium complex, Nantes*



Architekt : ECDM (E. Combarel, D. Marrec)
Architect: ECDM (E. Combarel, D. Marrec)



ProtectGuard® Color Zwei-Komponentenfarbe
Maßgeschneiderte Tönung "Orange" + Anthrazit Opazität
100% ProtectGuard® Color Two Component,
Custom-made "orange" + Anthracite, opacity 100%



Applicateur : CHP
Applied by: CHP

© Benoit Fougeirol



Unterkünfte, Zürich, Schweiz *Housing, Zurich, Switzerland*



Architekt : Wild Bär Heule Zürich
Architect: Wild Bär Heule Zürich



ProtectGuard® Farbe Roter Ziegelstein, Deckkraft 50%
ProtectGuard® Color Red Brick, opacity 50%



Applicateur : PSS Interservice
Applied by: PSS Interservice

EIN TRANSPARENTER BETON

ProtectGuard® Color Lasuren sind halbtransparent und lassen die Haut und die Mineralität des Betons durchscheinen.

Die finale Farbe eines behandelten Betons ist immer das Ergebnis der Kombination: Farbe der Lasur mit der ursprünglichen Farbe des Betons. Ein Farbton sieht auf weißem Beton anders aus als auf grauem Beton. Eine Standardfarbe hat eine Deckkraft von 100%. Guard Industrie kann diese Farben nuancieren und einen höheren oder niedrigeren Opazitätsgrad anbieten, wobei die gleiche Leistung beibehalten wird. Eine Farbe mit einem niedrigen Opazitätsindex wird weniger deckend sein. In diesem Fall wird die ursprüngliche Farbe des Untergrunds eine größere Wechselwirkung mit der finalen Farbe haben.

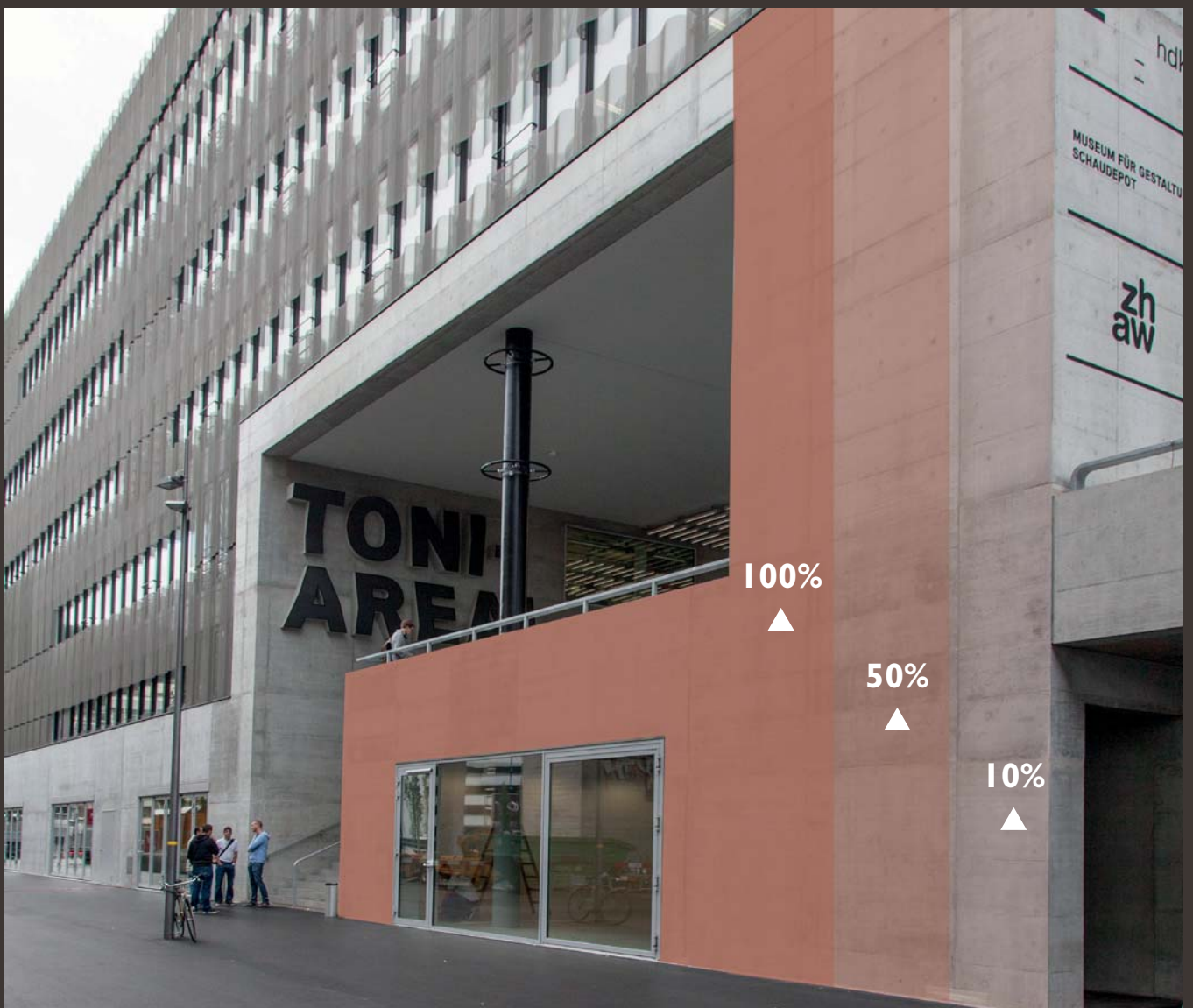
SEE THROUGH TO THE CONCRETE

ProtectGuard® Color stains are semi-transparent: they enhance concrete by allowing its surface and its stone-like characteristics to be seen.

The end colour will always depend on the colour of the concrete and that of ProtectGuard® Color.

A colour will have a different look on a grey or a white concrete.

A standard colour possesses an opacity index of 100%. Guard Industrie is able to adjust these colours and offer a greater or lesser degree of opacity without altering the performance. A colour with a low opacity index will have less covering power, in which case the initial colour of the substrate will have a greater interaction with the final colour.



SEINE DECKKRAFT WÄHLEN CHOOSING THE RIGHT OPACITY

Das ursprüngliche Aussehen des Betons und die gewünschte Optik bei der Wahl der Deckkraft der Lasur müssen Sie verschiedene Kriterien berücksichtigen, z. B. das ursprüngliche Aussehen des Betons oder die gewünschte Optik. Je nach gewählter Opazität kann man ein undurchsichtiges oder ein völlig transparentes Ergebnis erzielen, um den Beton in seinem Rohzustand zu zeigen. Ein homogener Beton kann daher anders behandelt werden als ein Beton mit unterschiedlichen Farbtönen.

• Concrete appearance and desired finish

To choose the glaze opacity, it is necessary to take into account various criteria such as the concrete's initial appearance or the desired rendering. Depending on the opacity chosen, it is possible to obtain an opaque or totally transparent rendering to showcase the concrete in its rough state. As a result, a homogeneous concrete should be treated differently to a concrete with colour disparities.

GEWÜNSCHTE OBERFLÄCHE		DESIRED FINISH	
Semitransparente Oberfläche, Rohbetonoptik	Opake Oberfläche, sehr gleichmäßiges Aussehen	Semitransparent finish, raw concrete look	Opaque finish, very uniform look
0% - 90%	100%	0% - 90%	100%



SEMI TRANSPARENT

BLICKDICHT



0%

100%

	
HVLSP-Sprühgerät (High Volume Low Pressure) HVLSP spray (High Volume Low Pressure)	Rolle Roller

0% 100%



100%



• Das Anwendungswerkzeug

Das Auftragswerkzeug wird auch die Wahl der Deckkraft beeinflussen. ProtectGuard® Color-Lasuren können mit einem HVLSP-Sprühgerät oder einer Rolle aufgetragen werden, wobei das HVLSP-Verfahren eine hervorragende Übertragungseffizienz ohne Materialverlust bietet. Sie vermeidet Überstände und Läufer. Mit HVLSP kann die Betonlasur in jeder beliebigen Deckkraft aufgetragen werden, und auch ein Auftrag mit der Rolle ist möglich. Diese Technik ist einfacher zu handhaben und wird nur bei einer Deckkraft von 100% und glatten, nicht strukturierten Oberflächen angewendet.

Application tool

The application tool will also influence the opacity choice. ProtectGuard® Color glazes can be applied with HVLSP spray equipment or a roller.

HVLSP application provides excellent transfer efficiency without material loss. It avoids excessive thickness and streaks. Any concrete glaze opacity can be applied with HVLSP equipment.

Roller application is also possible. This simpler technique is only used for 100% opacity and non-textured smooth surfaces.

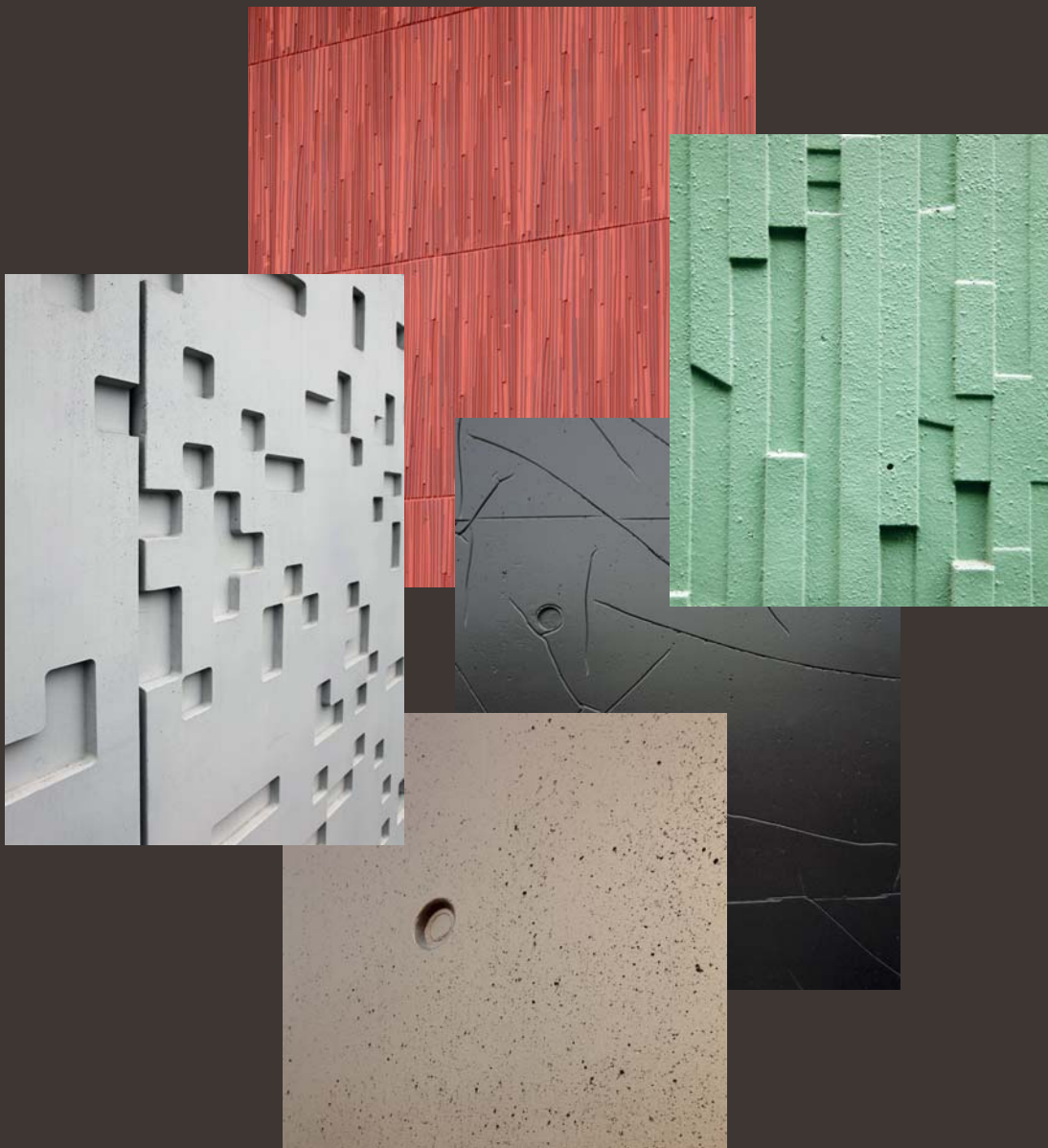


BI-COMPOSANT



Nuancier
Colour chart

BETON-LASUREN STANDARD-REIHE



TWO COMPONENT

BETONFÄRBUNGEN STANDARDPROGRAMM

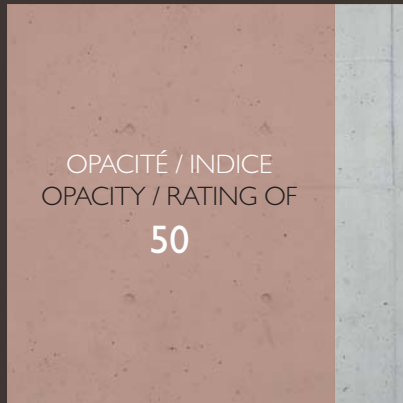
Die ProtectGuard® Color Lasuren sind in 42 Standardfarben erhältlich und können matt oder glänzend finiert werden. Diese Farbpalette wurde zur Orientierung auf einem Standardgrau von Betonschalungen erstellt. Sie zeigt 3 Opazitäten pro Farbton, um zu zeigen, wie sich der Untergrund je nach Opazität auf das finanzielle Ergebnis auswirkt. Diese Farbpalette ist nur eine Auswahl unseres Know-hows, wir können jeden Farbton und jede Opazität nach Maß anfertigen.

ProtectGuard® Color products comprise 42 standard colours, available in two finishes : matt and gloss. This chart is printed onto a grey background simulating a standard grey concrete. It displays 3 levels of opaqueness per colour to show how, according to the opaqueness level, the substrate has interaction with the final colour. These colours are just examples of our know-how, we are able to create any opacity and custom-made colour.



Standardtrübung.

Standard opaqueness.



1 Volumen Standardfarbe Index 100

+ 1 Volumen der Mutterbasis; also 50:50%.

1 volume of standard colour opacity 100

+ 1 volume of clear base; that is 50:50%.



1 Volumen Standardfarbe Index 100

+ 9 Volumen der Mutterbasis; d. h. 10:90%.

1 volume of standard colour opacity 100

+ 9 volumes of clear base; that is 10:90%.

BASIC WHITE 100



BASIC WHITE 50



BASIC WHITE 10



BASIC BLACK 100



BASIC BLACK 50

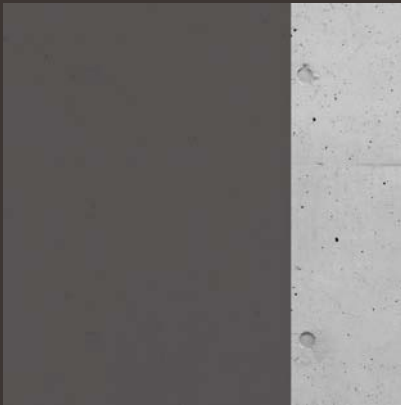


BASIC BLACK 10

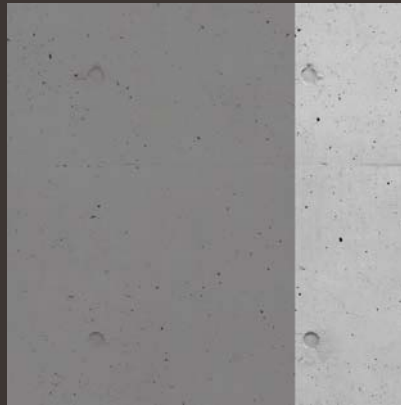


*Couleurs non contractuelles. Le rendu final dépend du support (couleur, texture et formulation du béton) et de la qualité de l'application de la lasure.
Actual colours may differ. The final look depends on the substrate (colour, texture and formulation of the concrete) and the quality of the glaze application.*

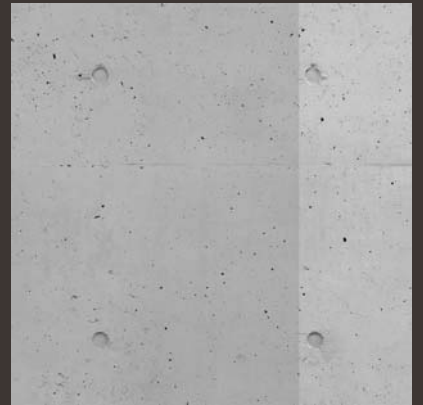
ANTHRACITE 100



ANTHRACITE 50



ANTHRACITE 10



BASALT 100



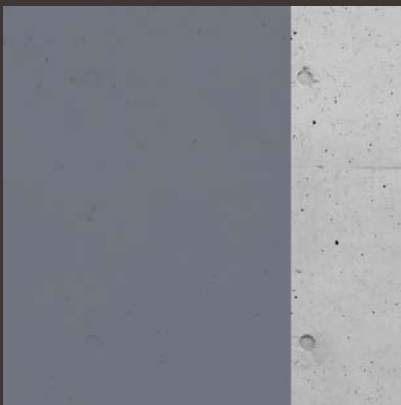
BASALT 50



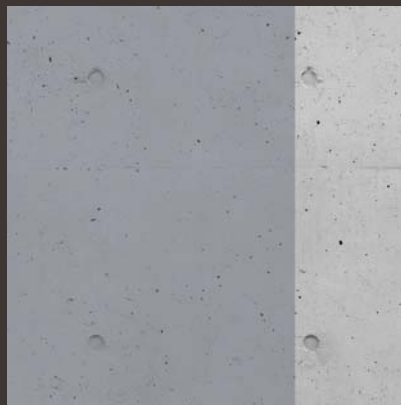
BASALT 10



PLATINIUM 100



PLATINIUM 50



PLATINIUM 10



DARK FOG 100



DARK FOG 50

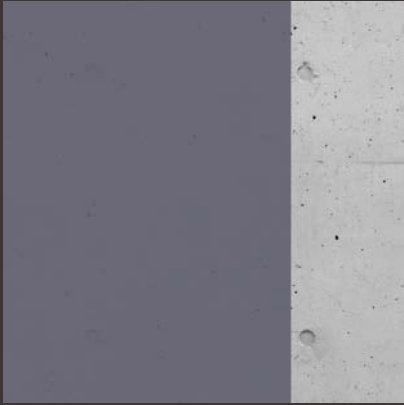


DARK FOG 10

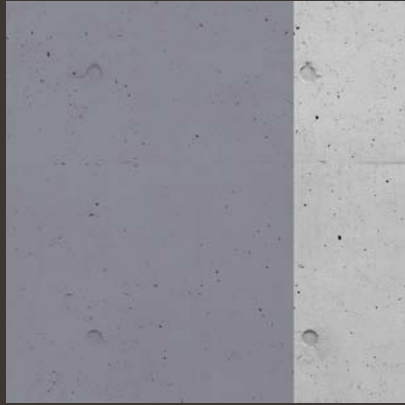


Couleurs non contractuelles. Le rendu final dépend du support (couleur, texture et formulation du béton) et de la qualité de l'application de la lasure.
Actual colours may differ. The final look depends on the substrate (colour, texture and formulation of the concrete) and the quality of the glaze application.

SLATE 100



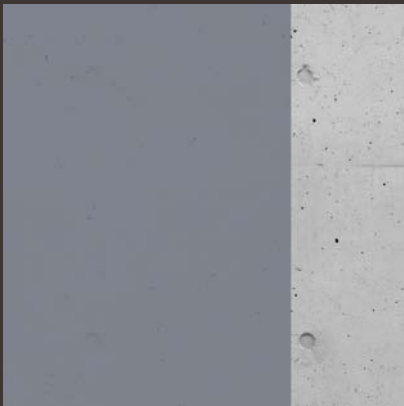
SLATE 50



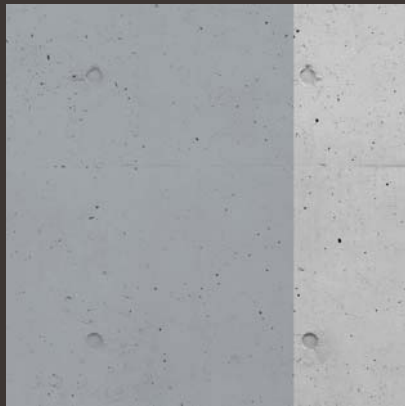
SLATE 10



STORM 100



STORM 50



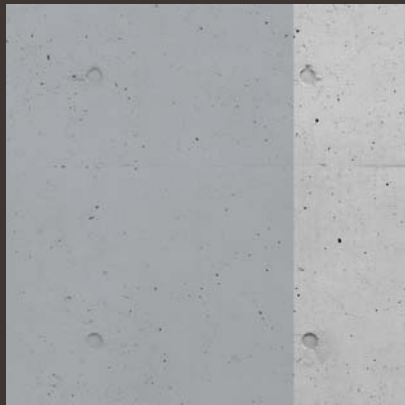
STORM 10



AGATHE 100



AGATHE 50



AGATHE 10



SILEX V2 100



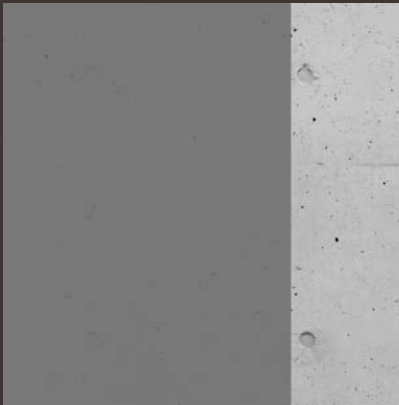
SILEX V2 50



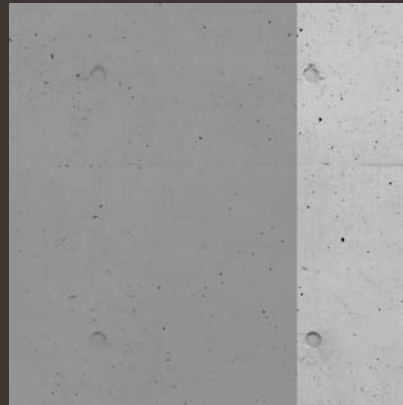
SILEX V2 10



TRAFFIC GREY 100



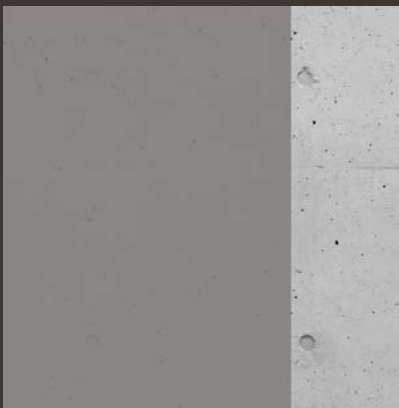
TRAFFIC GREY 50



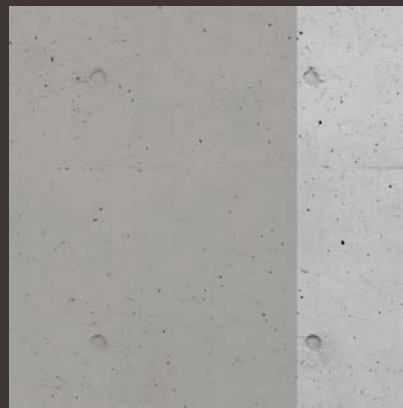
TRAFFIC GREY 10



GREY THORWOOD 100



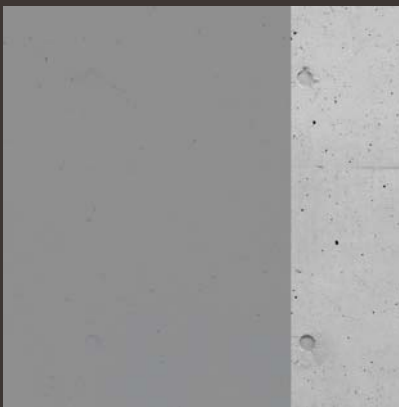
GREY THORWOOD 50



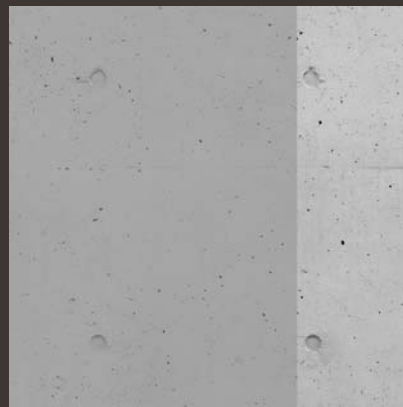
GREY THORWOOD 10



GREY INNISWOOD 100



GREY INNISWOOD 50



GREY INNISWOOD 10



CONCRETE ALGER 100



CONCRETE ALGER 50

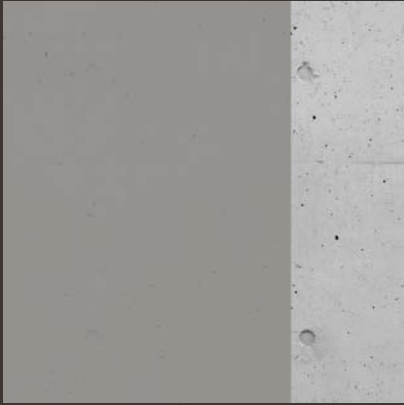


CONCRETE ALGER 10

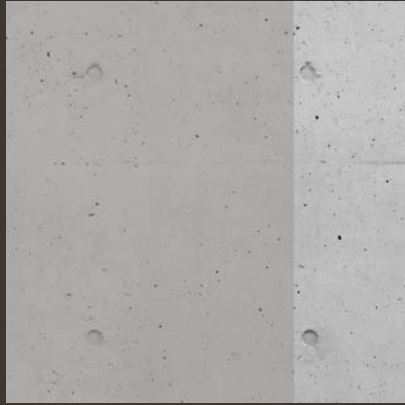


Couleurs non contractuelles. Le rendu final dépend du support (couleur, texture et formulation du béton) et de la qualité de l'application de la lasure.
Actual colours may differ. The final look depends on the substrate (colour, texture and formulation of the concrete) and the quality of the glaze application.

WASHED CLAY 100



WASHED CLAY 50



WASHED CLAY 10



CONCRETE ONE 100



CONCRETE ONE 50



CONCRETE ONE 10



WINDOWS 100



WINDOWS 50



WINDOWS 10



GREY SPECIAL VI 100



GREY SPECIAL VI 50



GREY SPECIAL VI 10



GREY SPECIAL V2 100



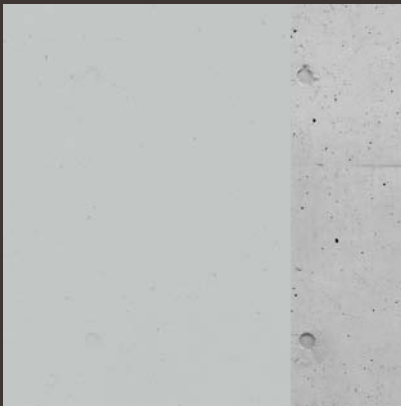
GREY SPECIAL V2 50



GREY SPECIAL V2 10



GREY SPECIAL V3 100



GREY SPECIAL V3 50



GREY SPECIAL V3 10



SILK 100



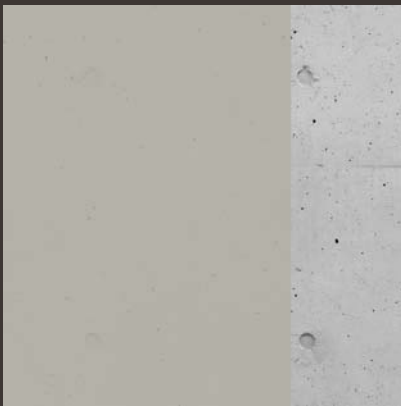
SILK 50



SILK 10



SILK YELLOW 100



SILK YELLOW 50

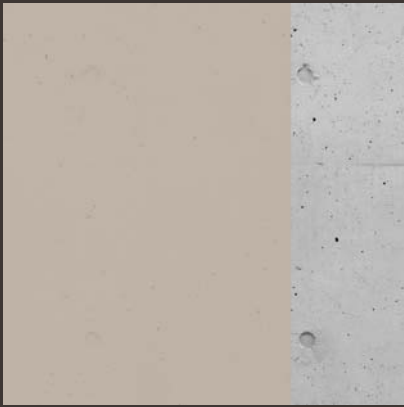


SILK YELLOW 10



Couleurs non contractuelles. Le rendu final dépend du support (couleur, texture et formulation du béton) et de la qualité de l'application de la lasure.
Actual colours may differ. The final look depends on the substrate (colour, texture and formulation of the concrete) and the quality of the glaze application.

CONCRETE LUXEMBOURG 100



CONCRETE LUXEMBOURG 50



CONCRETE LUXEMBOURG 10



CONCRETE YELLOW 100



CONCRETE YELLOW 50



CONCRETE YELLOW 10



CONCRETE BERLIN 100



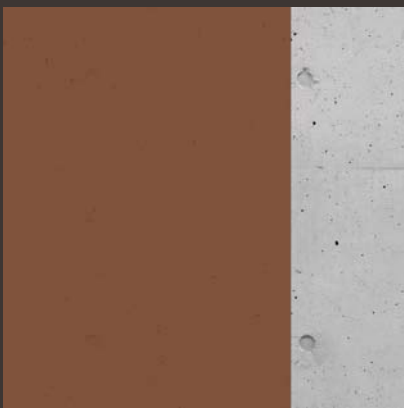
CONCRETE BERLIN 50



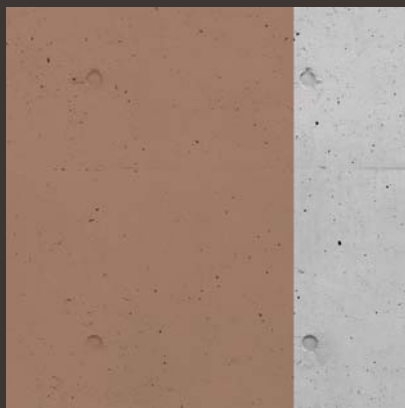
CONCRETE BERLIN 10



CHESTNUT 100



CHESTNUT 50

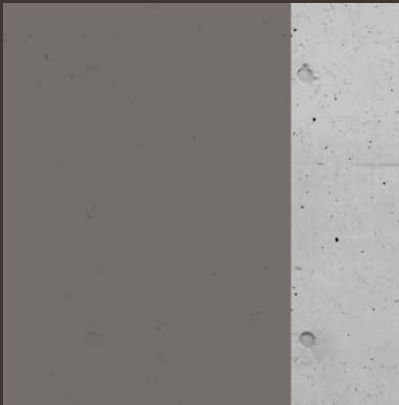


CHESTNUT 10

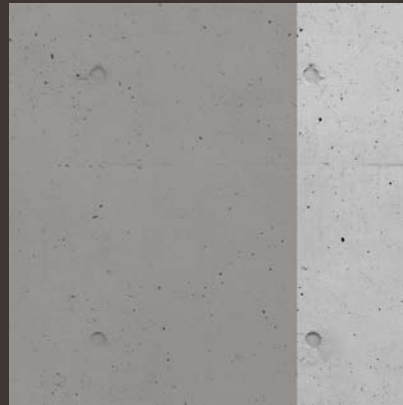


STANDARD-REIHE - STANDARD RANGE

WALNUT 100



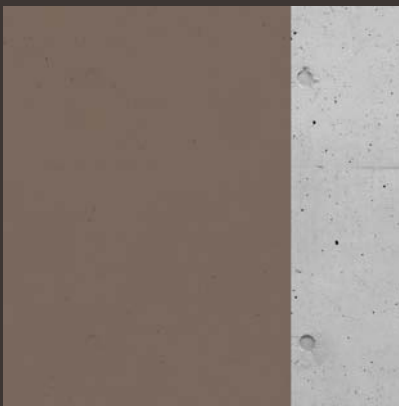
WALNUT 50



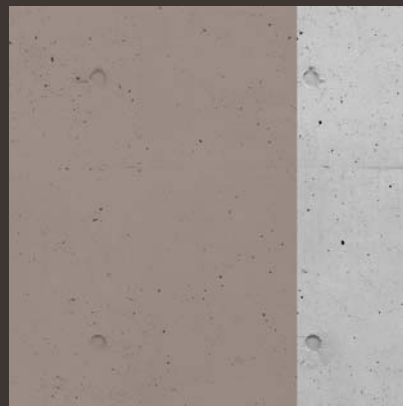
WALNUT 10



TILE 100



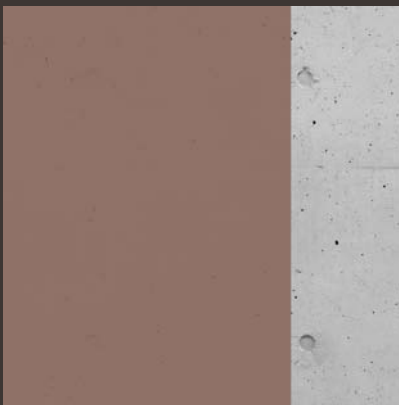
TILE 50



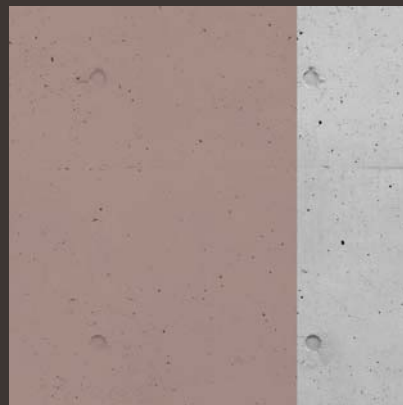
TILE 10



DESERT SAND 100



DESERT SAND 50



DESERT SAND 10



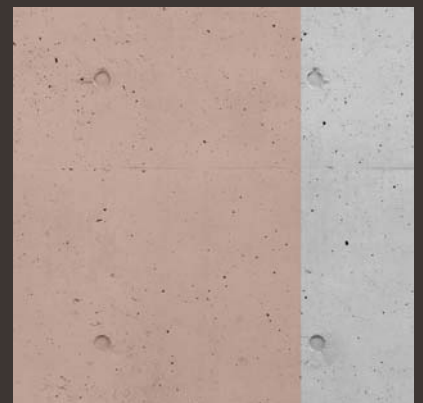
RED WALL 100



RED WALL 50



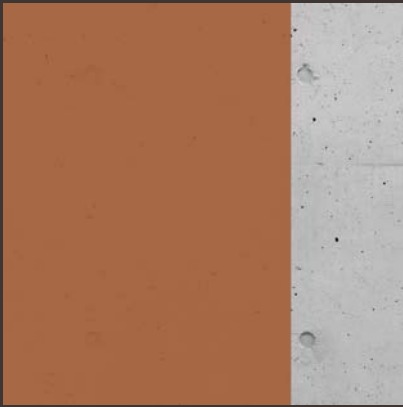
RED WALL 10



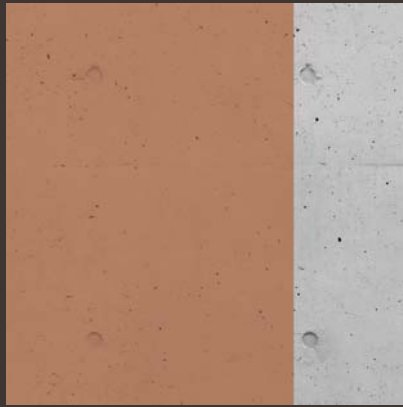
Die Farben sind nicht vertraglich festgelegt. Das finale Erscheinungsbild hängt vom Untergrund (Farbe, Textur und Rezeptur des Betons) und der Qualität des Lasurauftrags ab.

Actual colours may differ. The final look depends on the substrate (colour, texture and formulation of the concrete) and the quality of the glaze application.

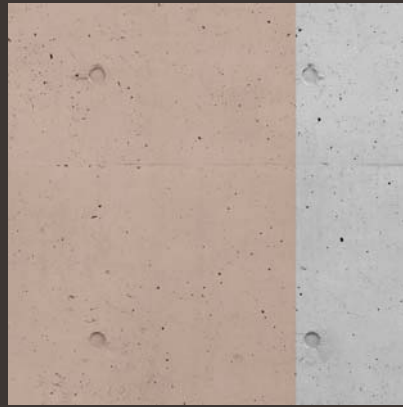
RED BRICK 100



RED BRICK 50



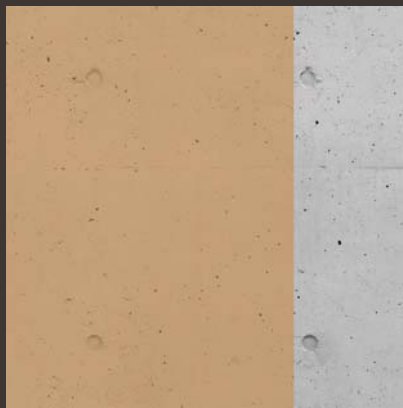
RED BRICK 10



OCHRE BROWN 100



OCHRE BROWN 50



OCHRE BROWN 10



CHAMOIS 100



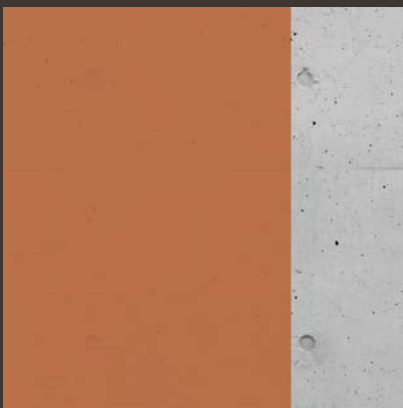
CHAMOIS 50



CHAMOIS 10



TERRACOTTA TEASE 100



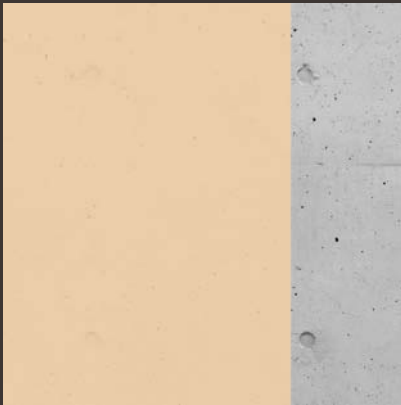
TERRACOTTA TEASE 50



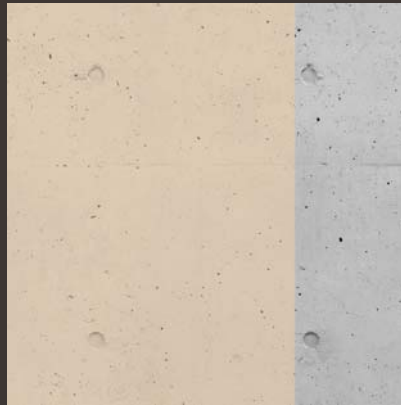
TERRACOTTA TEASE 10



IVORY 100



IVORY 50



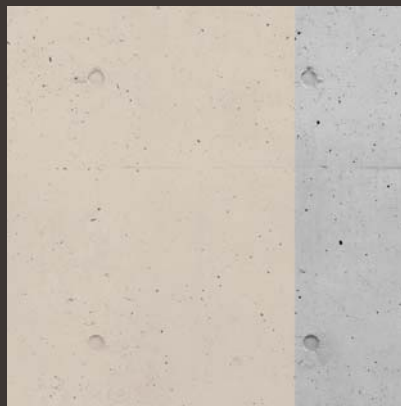
IVORY 10



COSY CREAM 100



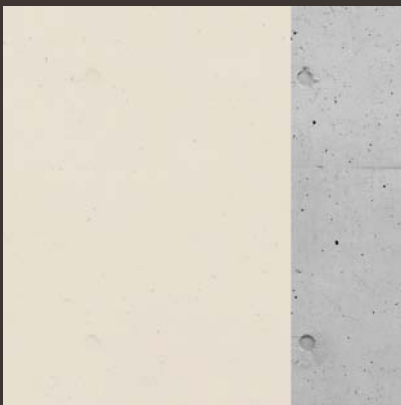
COSY CREAM 50



COSY CREAM 10



BROCKEN WHITE 100



BROCKEN WHITE 50



BROCKEN WHITE 10



LIGHT IVORY 100



LIGHT IVORY 50



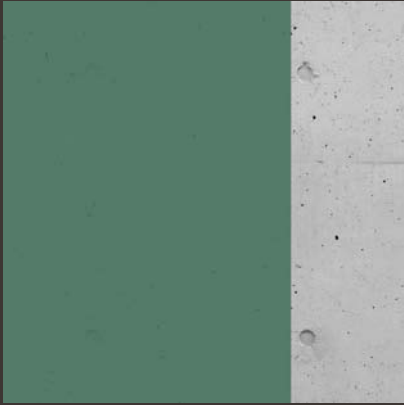
LIGHT IVORY 10



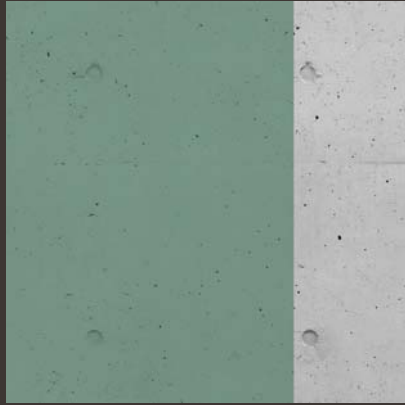
Die Farben sind nicht vertraglich festgelegt. Das finale Erscheinungsbild hängt vom Untergrund (Farbe, Textur und Rezeptur des Betons) und der Qualität des Lasurauftrags ab.

Actual colours may differ. The final look depends on the substrate (colour, texture and formulation of the concrete) and the quality of the glaze application.

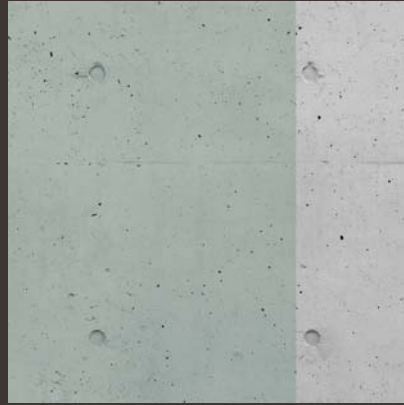
SPRING GRASS 100



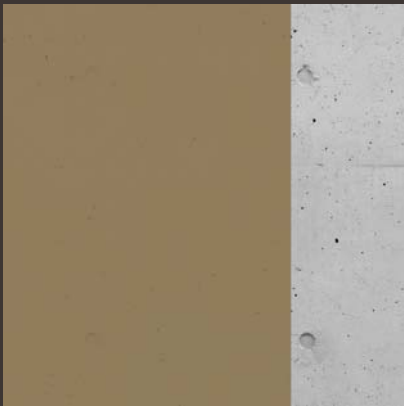
SPRING GRASS 50



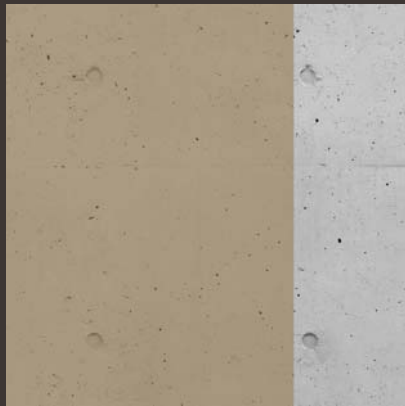
SPRING GRASS 10



GREEN BROWN 100



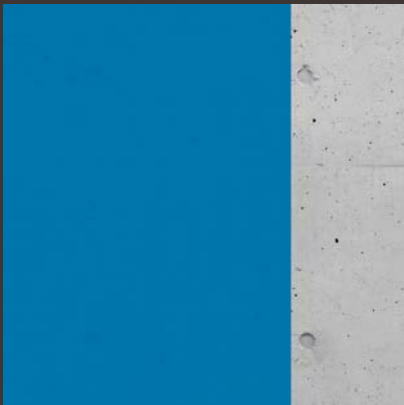
GREEN BROWN 50



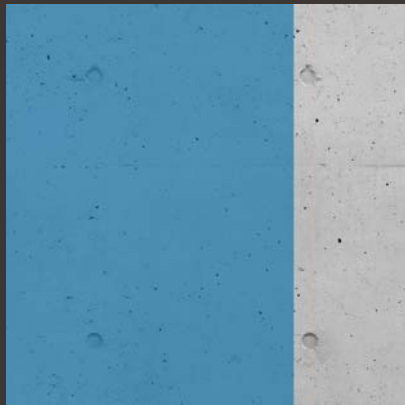
GREEN BROWN 10



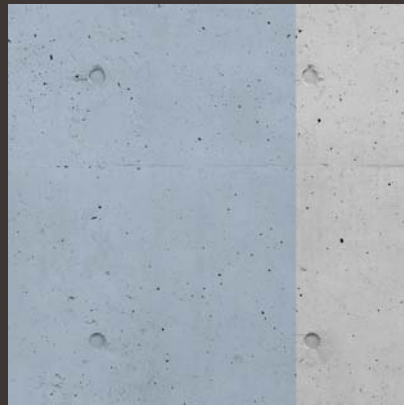
TUNIS 100



TUNIS 50



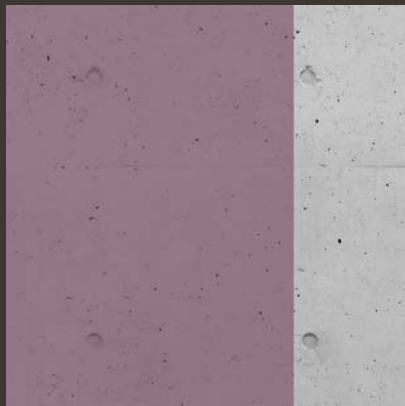
TUNIS 10



VIOLA 100

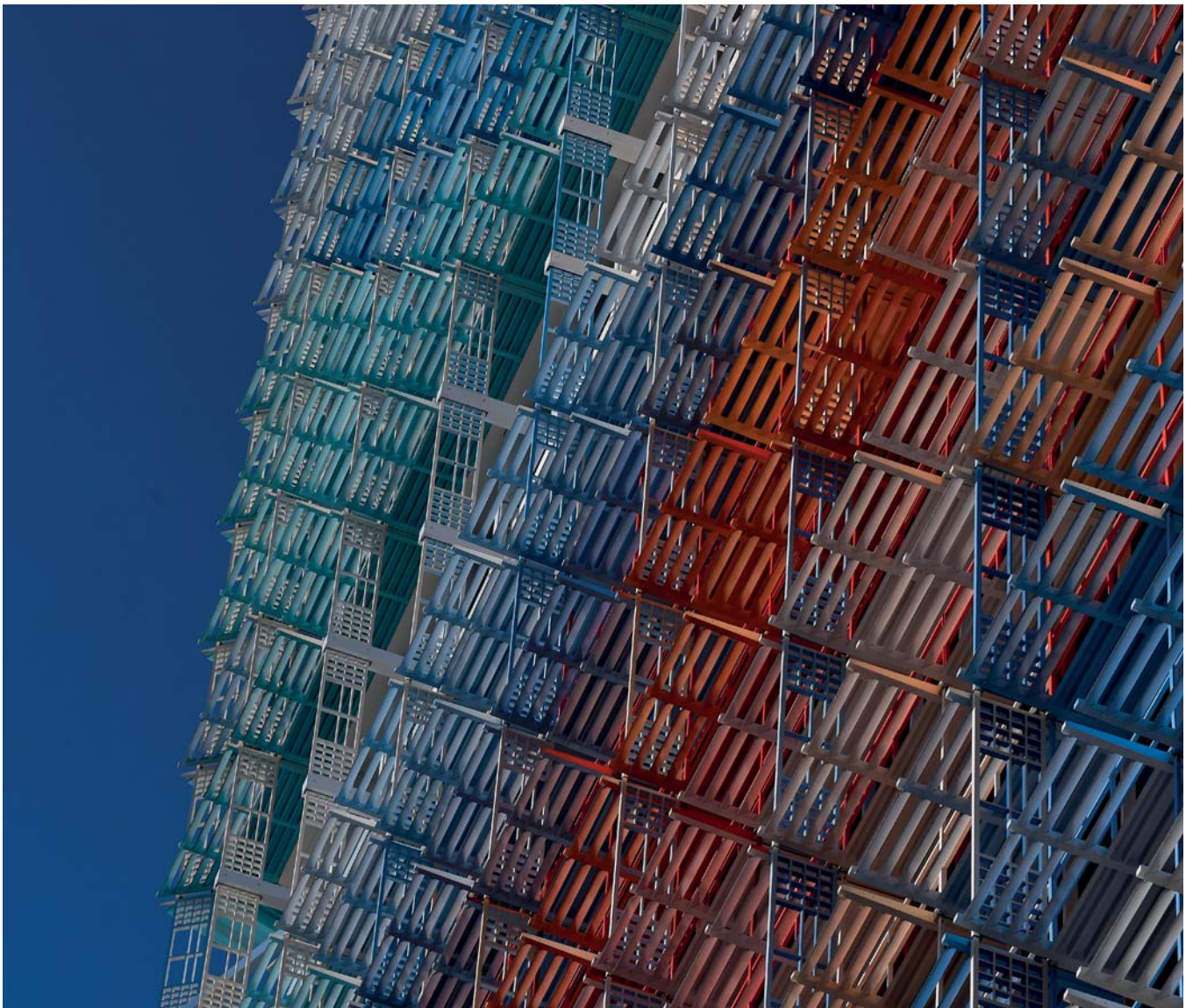


VIOLA 50



VIOLA 10





© Jérôme Cabanel

26 MASSGESCHNEIDERTE FARBEN FÜR DIE «MARSEILLAISE»

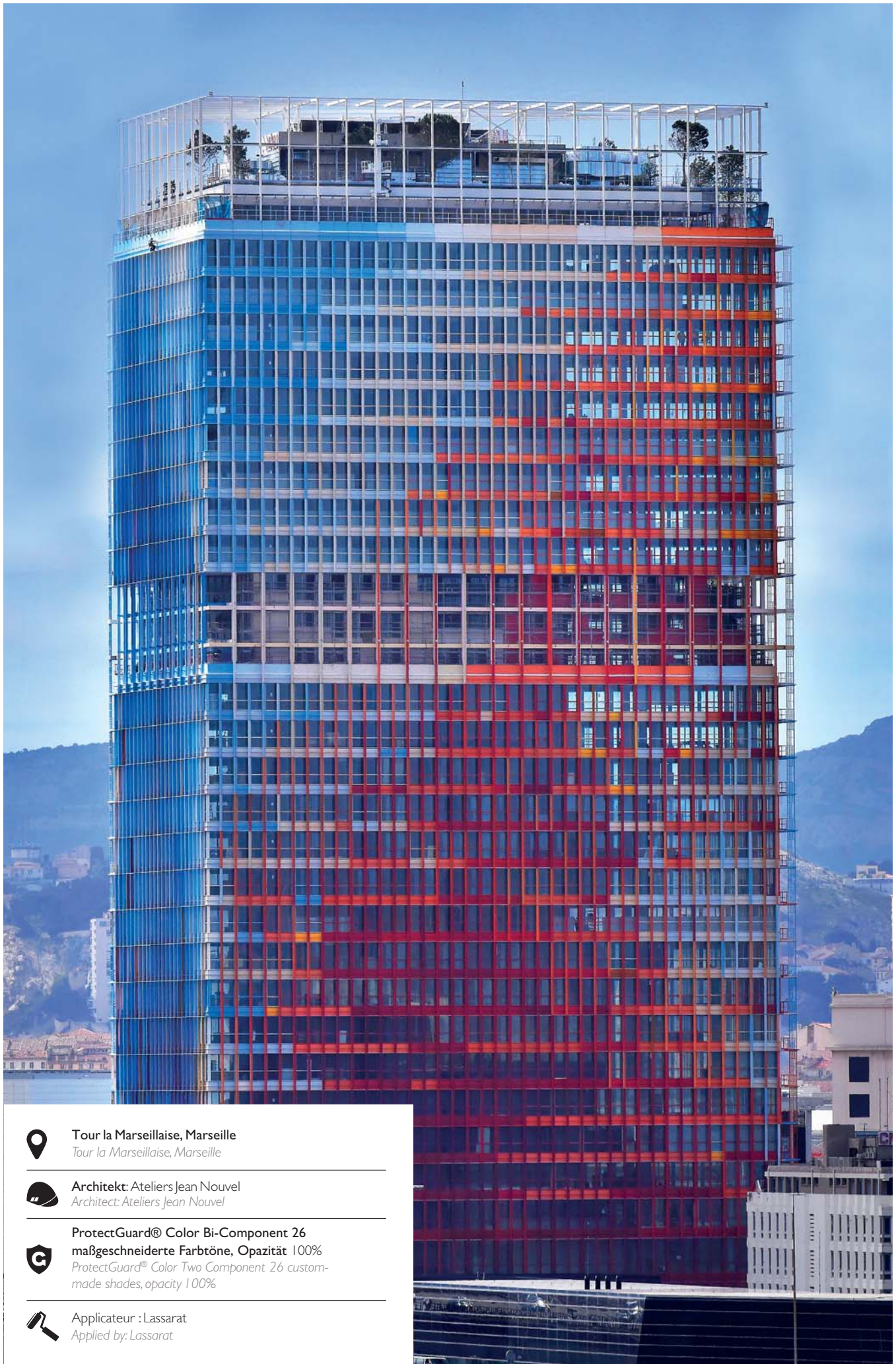
Die Marseillaise befindet sich in Marseille gegenüber dem Meer und ist ein 135 Meter hoher Turm, der von den Ateliers Jean Nouvel gebaut wurde.

Der leichte und transparente Turm wurde von Jean Nouvel entworfen, um sich in die Landschaft einzufügen und der Stadt einen neuen Stil zu verleihen. Mit seiner Fassade aus UHPFC spielt der Turm mit dreifarbenen Nuancen, die an das Rot der Dächer von Marseille, das Blau des Mittelmeers und das Weiß der Kalksteinhügel erinnern. Um die 3000 UHPFC-Paneele zu verkleiden, entwickelte Guard Industrie 26 maßgeschneiderte Farbtöne, die je nach Lichtverhältnissen und Tageszeit einen unterschiedlichen Reflex bieten.

26 CUSTOM-MADE SHADES FOR THE «MARSEILLAISE»

Located in Marseille overlooking the sea, the Marseillaise is a 135-metre high tower created by Ateliers Jean Nouvel.

Light and transparent, Jean Nouvel designed it to blend in with the landscape and lend new style to the city. Adorned with a façade of UHPFC, the tower plays on the colours of the French flag reminiscent of the red roofs of Marseille, the blue of the Mediterranean and the white limestone hills. To cover the 3,000 UHPFC panels, Guard Industrie has developed 26 custom colours that offer a different reflection depending on the brightness and time of day.



Tour la Marseillaise, Marseille
Tour la Marseillaise, Marseille



Architekt: Ateliers Jean Nouvel
Architect: Ateliers Jean Nouvel



ProtectGuard® Color Bi-Component 26
maßgeschneiderte Farbtöne, Opazität 100%
ProtectGuard® Color Two Component 26 custom-made shades, opacity 100%



Applicateur : Lassarat
Applied by: Lassarat



© Benoît Fougeirol

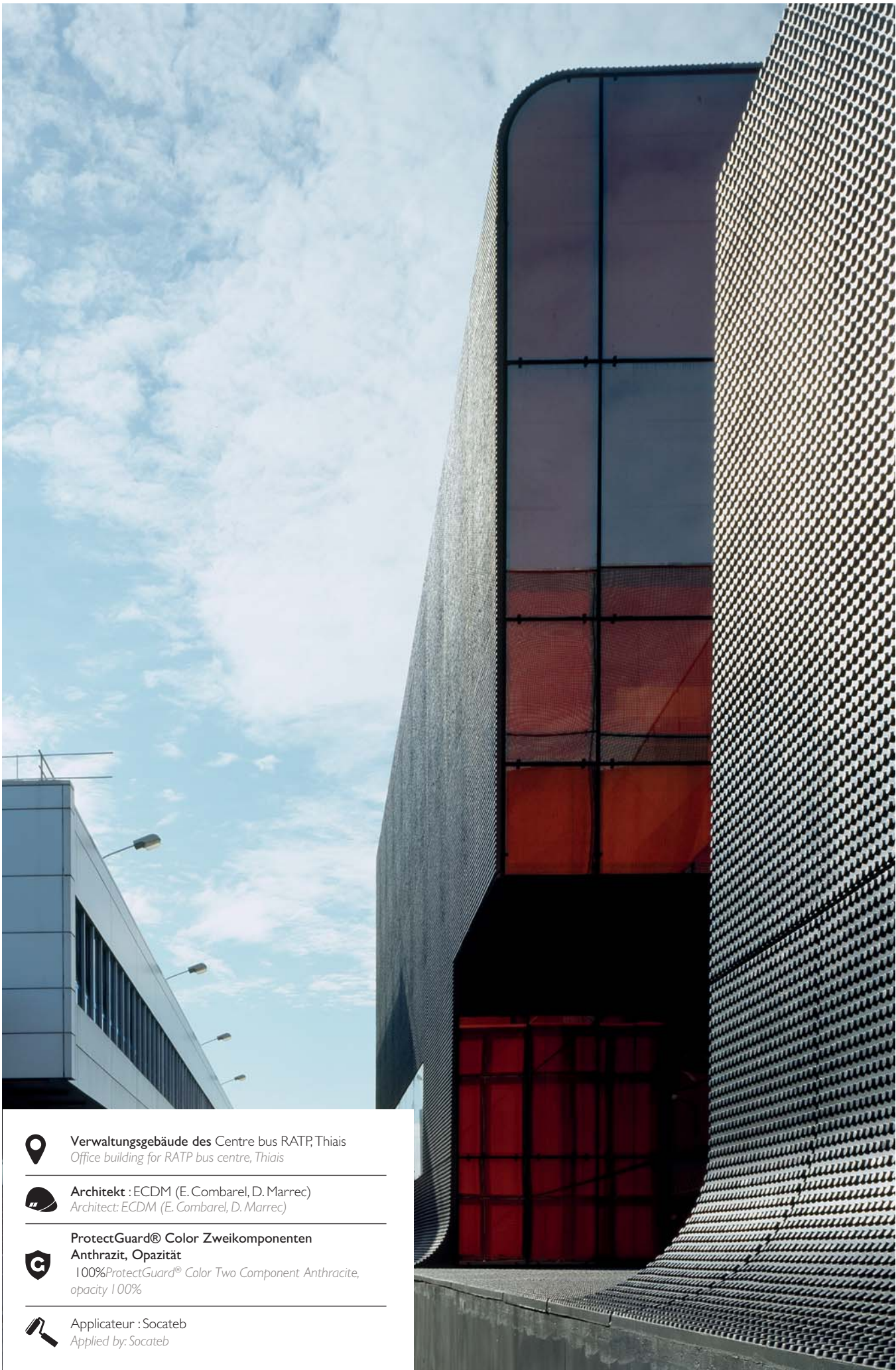
EIN GEBÄUDE AUS NOPPEN FÜR DIE RATP

Im Auftrag der RATP hat die Agentur ECDM ein neues Zentrum entworfen. für die Busfahrer und das Verwaltungsteam. Dieses imposante, monolithische Gebäude in Thiais ist vollständig mit Ductal® verkleidet, das in Noppen geprägt wurde. Um den Farbton der 2450 m² Platten zu homogenisieren, entschied sich ECDM für ProtectGuard® Color Bi-Component Anthracite.

A STUDDED BUILDING FOR PARIS PUBLIC TRANSPORT

ECDM agency was asked by the RATP, the body that runs public transport for the Paris region, to design a new centre for bus drivers and the office team.

Located in Thiais, this imposing monolithic building is completely covered in studded Ductal®. To equalise the colour across the 2,450 m² of panels, ECDM chose ProtectGuard® Color Two Component Anthracite



Verwaltungsgebäude des Centre bus RATP, Thiais
Office building for RATP bus centre, Thiais



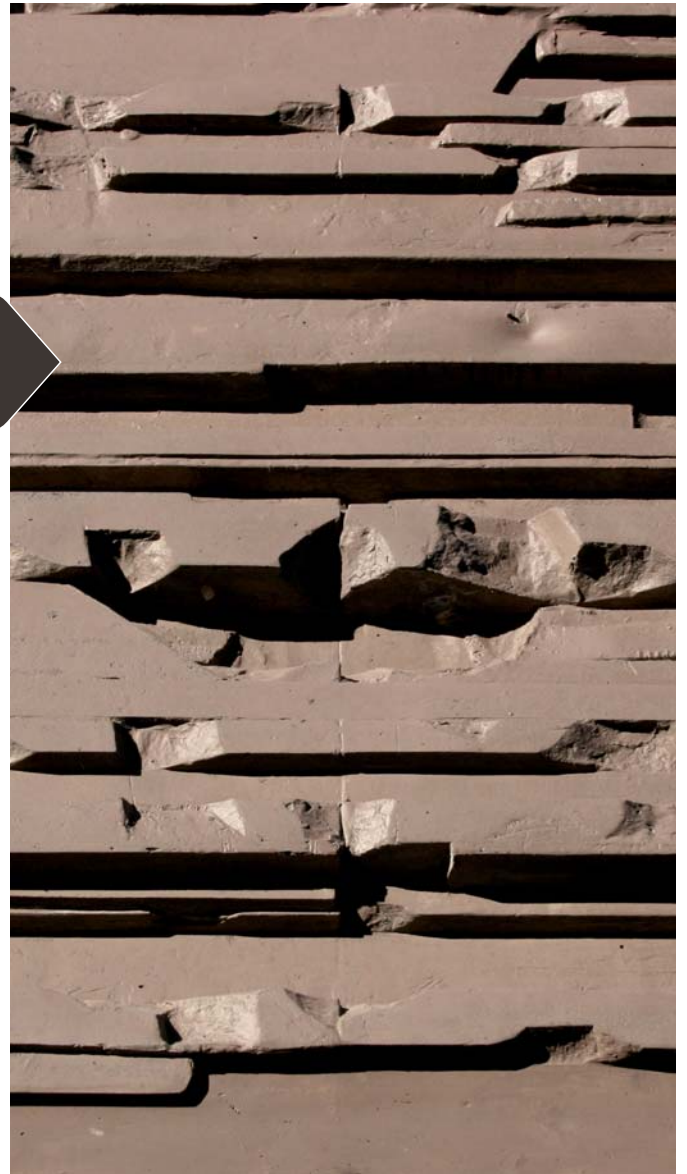
Architekt : ECDM (E. Combarel, D. Marrec)
Architect: ECDM (E. Combarel, D. Marrec)



**ProtectGuard® Color Zweikomponenten
Anthrazit, Opazität**
*100%ProtectGuard® Color Two Component Anthracite,
opacity 100%*



Applicateur : Socateb
Applied by: Socateb



BRAUNE RINDE IM GESCHÄFTSVIERT EL SEINE OUEST

Das von Christian de Portzamparc entworfene Dueo-Gebäude befindet sich im neuen Geschäftsviertel Seine Ouest und markiert den Eingang der Stadt Issy-les-Moulineaux von Paris aus.

Das geschwungene Gebäude ist mit einer braunen Doppelhaut aus Glasfaserzement-Verbundstoff (CCV) verkleidet, deren zufällige Muster einen Kontrast zu den benachbarten Gebäuden bilden. Beim Verlassen der Fabrik wiesen diese in der Masse gefärbten Platten flagante Farbunterschiede auf. Um die 3.000 m² CCV-Platten zu homogenisieren und ihnen eine intensivere Farbe zu verleihen, entschied sich der Architekt für ProtectGuard® Color Walnut.

BROWN BARK IN THE WEST SEINE BUSINESS DISTRICT

Designed by Christian de Portzamparc, the Dueo building is located in the new Seine West business district and marks the entry to the town of Issy-les-Moulineaux from Paris.

The curvilinear building is covered with a brown double skin of glassfibre-reinforced concrete with random motifs that contrast with the surrounding buildings.

When the coloured-in-the-mass panels left the factory there were glaring colour discrepancies between them.

To give the 3.000m² of GRC panels a uniform, more intense colour the architect chose ProtectGuard® Color Walnut.



Gebäude Dueo, Issy-les-Moulineaux
Dueo Building, Issy-les-Moulineaux



Architekt : Christian de Portzamparc
Architect: Christian de Portzamparc



ProtectGuard® Farbe Nussbaum, undurchsichtig
100%ProtectGuard® Color Walnut, opacity 100%



Applicateur : Altratech
Applied by: Altratech



© Benoît Fougeirol

FERTIGSTELLUNG EINES BASKETBALLS FÜR DAS EURONANTES VEO-GEBÄUDE

Der VEO-Komplex befindet sich im Herzen des neuen Stadtteils Euronantes und verfügt über eine originelle Architektur in Form von zwei Bürotürmen, die durch eine Sporthalle verbunden sind, deren gehämmerte Fassade an die Haut eines Basketballs erinnert.

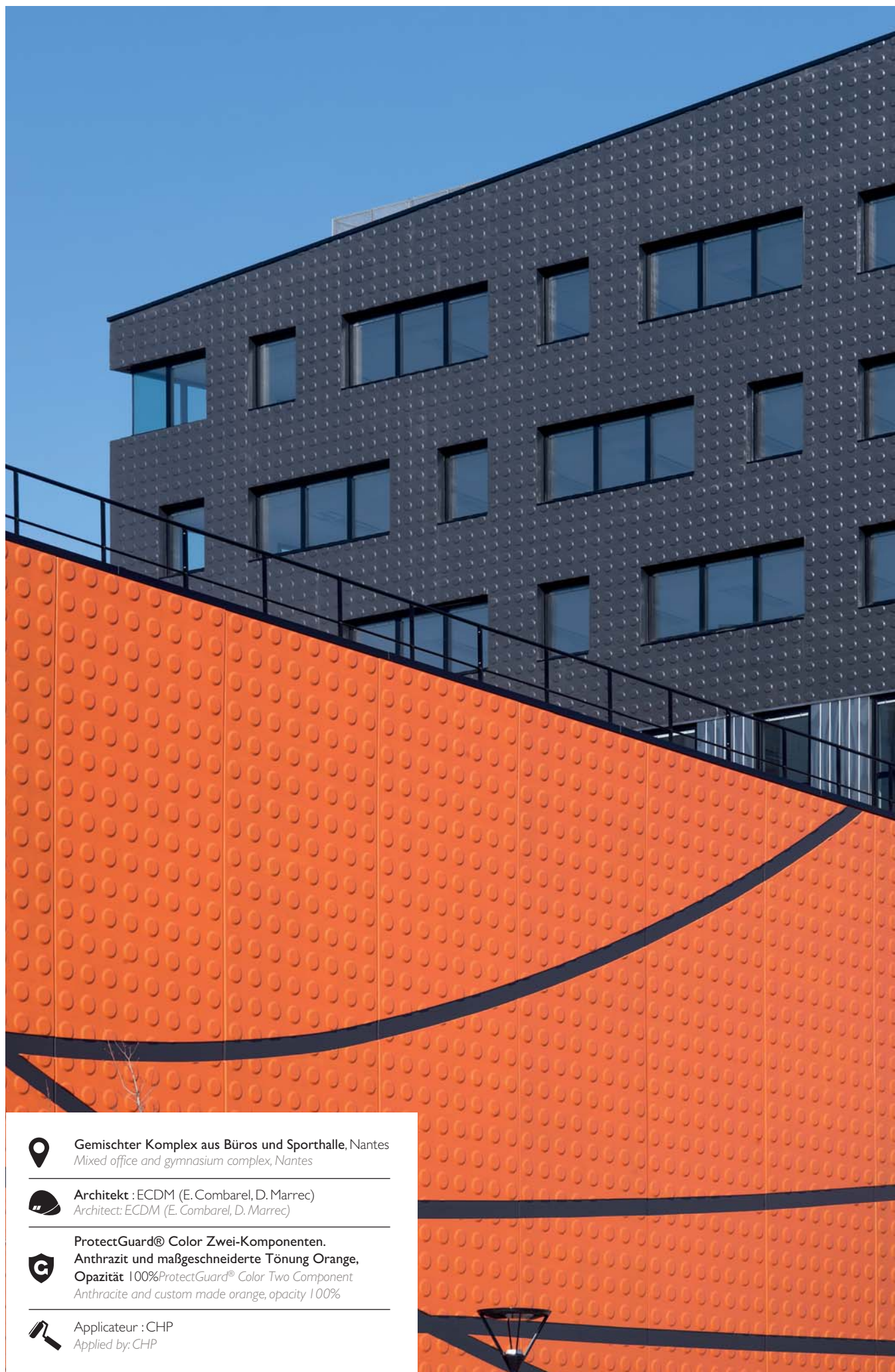
Zur finition dieses kühnen Projekts herangezogen, stellte Guard Industrie einen maßgeschneiderten Orangeton her, der die Farbe eines Basketballs perfekt nachahmt und dem gesamten Gebäude eine große Spannkraft verleiht. Als Kontrast dazu wurden die Fassaden der Türme mit ProtectGuard® Color behandelt.

Bi-Component Anthracite.

A BASKETBALL FINISH FOR THE EURONANTES VEO BUILDING

Situated in the heart of the new Euronantes district, the highly creative architecture of the VEO complex takes the form of two office blocks connected by a gymnasium whose hammered façade evokes the outer skin of a basketball.

For the finish of this bold project Guard Industrie was commissioned to custom-make an orange shade exactly recreating the colour of a basketball, giving the whole building an athletic feel. To contrast, the façades of the towers were treated with ProtectGuard® Color Two Component Anthracite.



Gemischter Komplex aus Büros und Sporthalle, Nantes
Mixed office and gymnasium complex, Nantes



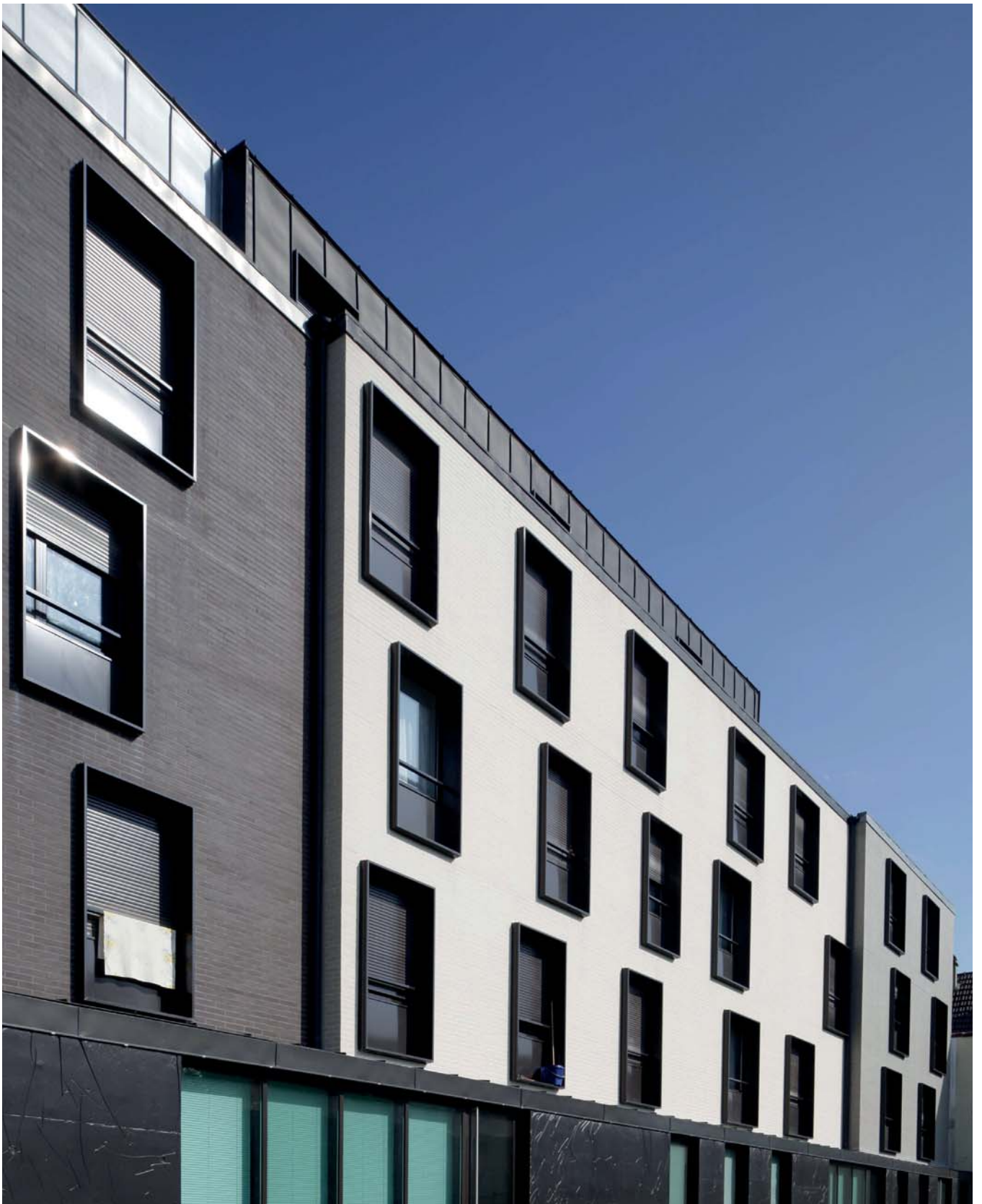
Architekt : ECDM (E. Combarel, D. Marrec)
Architect: ECDM (E. Combarel, D. Marrec)



ProtectGuard® Color Zwei-Komponenten.
Anthrazit und maßgeschneiderte Tönung Orange,
Opazität 100%
ProtectGuard® Color Two Component
Anthracite and custom made orange, opacity 100%



Applicateur : CHP
Applied by: CHP



Arbeiterwohnheim, Villeparisis
Homes for workers, Villeparisis



Architekt : Gaëtan Le Penhuel Architectes
Architect: Gaëtan Le Penhuel Architectes



ProtectGuard® Farbe Basic Weiß, undurchsichtig
50%ProtectGuard® Color Basic White, opacity 50%



Applicateur : PSS Interservice
Applied by: PSS Interservice





Nationalmuseum, Doha, Qatar
National Museum, Doha, Qatar



Architekt : Ateliers Jean Nouvel
Architect: Ateliers Jean Nouvel



ProtectGuard® Color Zwei-Komponenten.
Farbton Beige S 1505 Y40R, Opazität 100%
ProtectGuard® Color Two Component
Brocken white colour S 1505 Y40R, opacity 100%



Applicateur : Fibrex & Hyundai
Applied by: Fibrex & Hyundai



© Jérémy Bernier

MASSGESCHNEIDERTE FARBTÖNE FÜR DAS FRANZÖSISCHE SILICON VALLEY

Um historische wissenschaftliche Akteure herum aufgebaut (Universitäten, Grandes Écoles, Laboratorien, große Unternehmen...).

ist der Campus Paris-Saclay so konzipiert, dass er zu einem Ort der Anziehung und der intellektuellen und industriellen Kreativität wird.

Innerhalb dieses Campus wurde das EDF-Schulungszentrum errichtet, das von der Agentur ECDM realisiert wurde. 1000L ProtectGuard® Color Zweikomponenten wurden verwendet, um die Betonfassade des Gebäudes zu schützen und zu dekorieren. Es wurden zwei maßgeschneiderte Farbtöne kreiert: ein braunes Grau und ein blasses Grau.

CUSTOM-MADE SHADES FOR THE FRENCH SILICON VALLEY

Built around some of France's leading scientific institutions (Universities, top-ranking higher education establishments, laboratories, big companies, etc.), the Saclay campus will be a focal point for – and a source of – intellectual and industrial creativity.

In the heart of this campus, EDF's training centre was built by the architecture agency ECDM. 1000L of ProtectGuard® Color two component were applied to the building to protect and decorate the concrete facade. Two custom-made colours were created by Guard Industrie for this stunning project: a grey brown and a light grey.



Bildungszentrum EDF, Saclay
EDF campus, Saclay



Architekt : ECDM (E. Combarel, D. Marrec)
Architect: ECDM (E. Combarel, D. Marrec)



ProtectGuard® Color Zwei-Komponenten.
RAL 8019 Opazität 70% und RAL 7035 Opazität
100%ProtectGuard® Color Two Component
RAL 8019 opacity 70% and RAL 7035 opacity 100%



Applicateur : Betsinor
Applied by: Betsinor



© Sergio Grazia

BAMBUS- INSPIRATION FÜR EINE GARTENSTADT

Die Baustelle der ZAC de la Trémelière in Le Rheu ist ein Erweiterungsprojekt einer Gartenstadt, die von dem Büro Petitdidier Prioux erdacht wurde.

Bei diesem Projekt wollte der Architekt an die Geschichte der französischen Gartenstädte anknüpfen, indem er den Gebäuden eine natürliche Inspiration bot. Dieser Effekt wurde durch eine Matrix mit Bambuseffekt erzielt. Für die Lasur dieser Matrix wählte der Architekt ProtectGuard® Color Bi-Component, das den Beton in allen Nuancen färbt und einen Graffitienschutz bietet.

A BAMBOO FINISH FOR A GARDEN CITY

Le Rheu is an extension project of a city garden designed by the architect Petitdidier Prioux.

For this projet, the architect wanted a natural finish. He decided to use a concrete pattern with a bamboo finish. The concrete was treated with ProtectGuard® Color Two Component, a concrete stain which colours and gives a permanent antigraffiti protection.



Unterkünfte, Le
Rheu Housing, Le
Rheu



Architekt : Petitdidier Prioux
Architect: Petitdidier Prioux



ProtectGuard® Color Zwei-Komponenten-Platinum,
Opazität 50%ProtectGuard® Color Two Component
Platinum, opacity 50%



Applicateur : Dias Joao
Applied by: Dias Joao



BETON-LASUREN HIGH JEWELLERY SORTIMENT



BETON WIEDER SALONFÄHIG MACHEN

ProtectGuard® Color Haute Joaillerie ist die gesamte Technologie von ProtectGuard® Color, gekoppelt mit einer außergewöhnlichen Farbpalette, die 33 Haute Joaillerie-Farben umfasst.

ProtectGuard® Color Haute Joaillerie ermöglicht künstlerische Höchstleistungen: Spielen Sie mit vielfältigen Finitionen und schenken Sie dem Beton je nach Licht und Blickwinkel wechselnde Reflekte. Mit ProtectGuard® Color Haute Joaillerie verwandelt sich roher Beton in ein Luxusmaterial, indem er sich mit metallischen, perlmuttartigen, irisierenden oder lumineszierenden Effekten schmückt. ProtectGuard® Color Haute Joaillerie ist eine echte Kosmetik, die das architektonische Werk sublimiert und jedes Projekt in den Rang eines Schmuckstücks erhebt.

GIVING CONCRETE ITS REPUTATION FOR EXCELLENCE BACK

ProtectGuard® Color High Jewellery combines ProtectGuard® Color's unique technology with an exceptional colour chart of 33 High Jewellery shades.

ProtectGuard® Color High Jewellery allows artistic prowess: play with multiple finishes, giving concrete a reflection that changes depending on the light and where the onlooker's gaze falls.

ProtectGuard® Color High Jewellery, raw concrete is transformed into a luxury material with metallic, pearlescent, iridescent or luminescent effects.

A true cosmetic, ProtectGuard® Color High Jewellery sublimates architectural works and makes every project a jewel in your crown.



ProtectGuard® Color Haute Joaillerie ist in 33 originellen Farbtönen erhältlich und bietet metallische, perlmuttartige, glitzernde, irisierende oder auch lumineszierende Effekte. Diese Farbpalette dient der Veranschaulichung auf einem Standardgrau von Bananenbeton. Diese Farbpalette ist nur eine Auswahl unseres Know-hows, wir können jeden Farbton nach Maß anfertigen.

Um den Effekten maximale Tiefe zu verleihen, wird die Haute Joaillerie-Farbkarte nur in 100% Deckkraft angeboten.

ProtectGuard® Color High Jewellery comprises 33 original colours with several effects: metallic, pearlescent, iridescent or luminescent. This chart is printed onto a grey background simulating a standard grey concrete. These colours are just examples of our know-how, we are able to create any custom-made colour.

In order to give the maximum impression of depth, the High Jewellery colour chart is only available in 100% opacity.

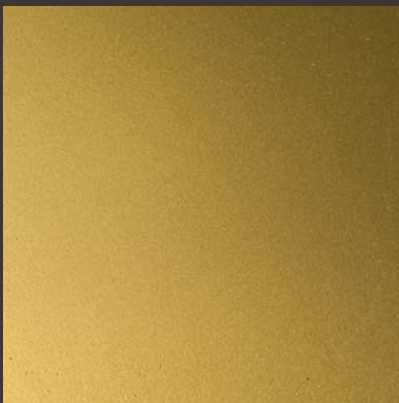


Ein Metallic-Effekt für einen noch intensiveren Brauntönen

A metallic finish to enhance the brown colour

METALLIC GAME eine metallisierte finition für ein sehr modernes und gebürstetes Aussehen. **METALLIC RANGE** a metallic finish for a very modern and brushed finish.

OR



GRENAT



ROSE POUDRÉ



BRONZE



AMBRE



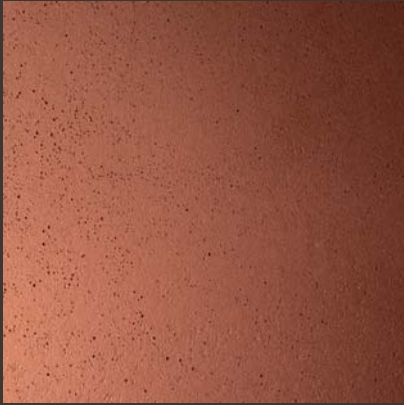
CORAIL



Die Farben sind nicht vertraglich festgelegt. Das finale Erscheinungsbild hängt vom Untergrund (Farbe, Textur und Rezeptur des Betons) und der Qualität des Lasurauftrags ab.

Actual colours may differ. The final look depends on the substrate (colour, texture and formulation of the concrete) and the quality of the glaze application.

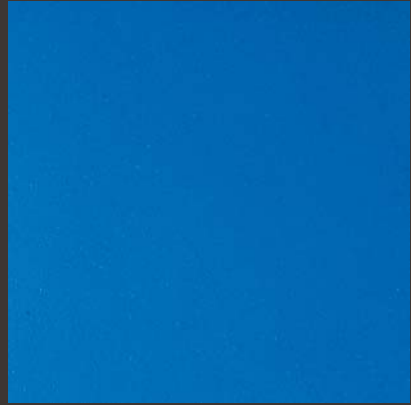
CORTEN



JADE



TOPAZE



AMAZONITE



NUIT POLAIRE



GRIS ARCTIQUE



ALUMINIUM



ARGENT



GAMME PAILLETÉE Farben mit Glitter, um Ihrem Projekt Glanz und Glitzer zu verleihen.
SPARKLE RANGE colours with flakes to give your projects a shiny and shimmering finish.

NOIR PERLÉ



VOIE LACTÉE



POUSSIÈRE DE LUNE



DIAMANT* (1 couche de concrete one + 1 couche de diamant)



* Uniquement pour applications intérieures Only for indoors applications

BLANC PERLÉ



OPALINE



PERLE



SOIE



TOURMALINE



AMBRE BRUNE



POUSSIÈRE D'OR *



* Uniquement pour applications intérieures Only for indoors applications

SAPHIR



Die Farben sind nicht vertraglich festgelegt. Das finale Erscheinungsbild hängt vom Untergrund (Farbe, Textur und Rezeptur des Betons) und der Qualität des Lasurauftrags ab. Actual colours may differ. The final look depends on the substrate (colour, texture and formulation of the concrete) and the quality of the glaze application.

IRISIERTE GAMMA eine irisierende finition, die je nach Licht und Ort des Blicks wechselnde Reflekte bietet.
IRIDESCENT RANGE iridescent finish giving a reflection that changes depending on the light and where the onlooker's gaze falls.

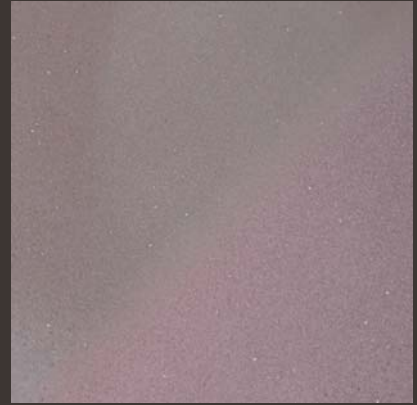
MIRAGE AUSTRAL



MIRAGE DU SAHARA



MIRAGE NACRÉ



MIRAGE POLAIRE



MIRAGE AMÉTHYSTE

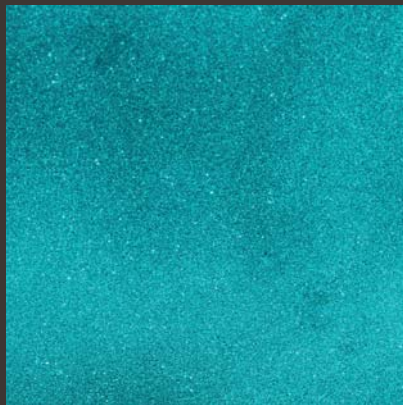


LUMINO-REIHE eine farblose finition, die sich tagsüber mit Licht auflädt und es dem Beton ermöglicht, nachts zu leuchten.
LUMINO RANGE a clear finish that absorbs day light and adorns concrete with luminous radiance at night.

Vue de jour *day view*



LUMINO BLEU *vue de nuit night view*



LUMINO VERT *vue de nuit night view*





DREIFARBIGE DEKLINATION FÜR DIE LAUSANNE EXHIBITION CENTRE

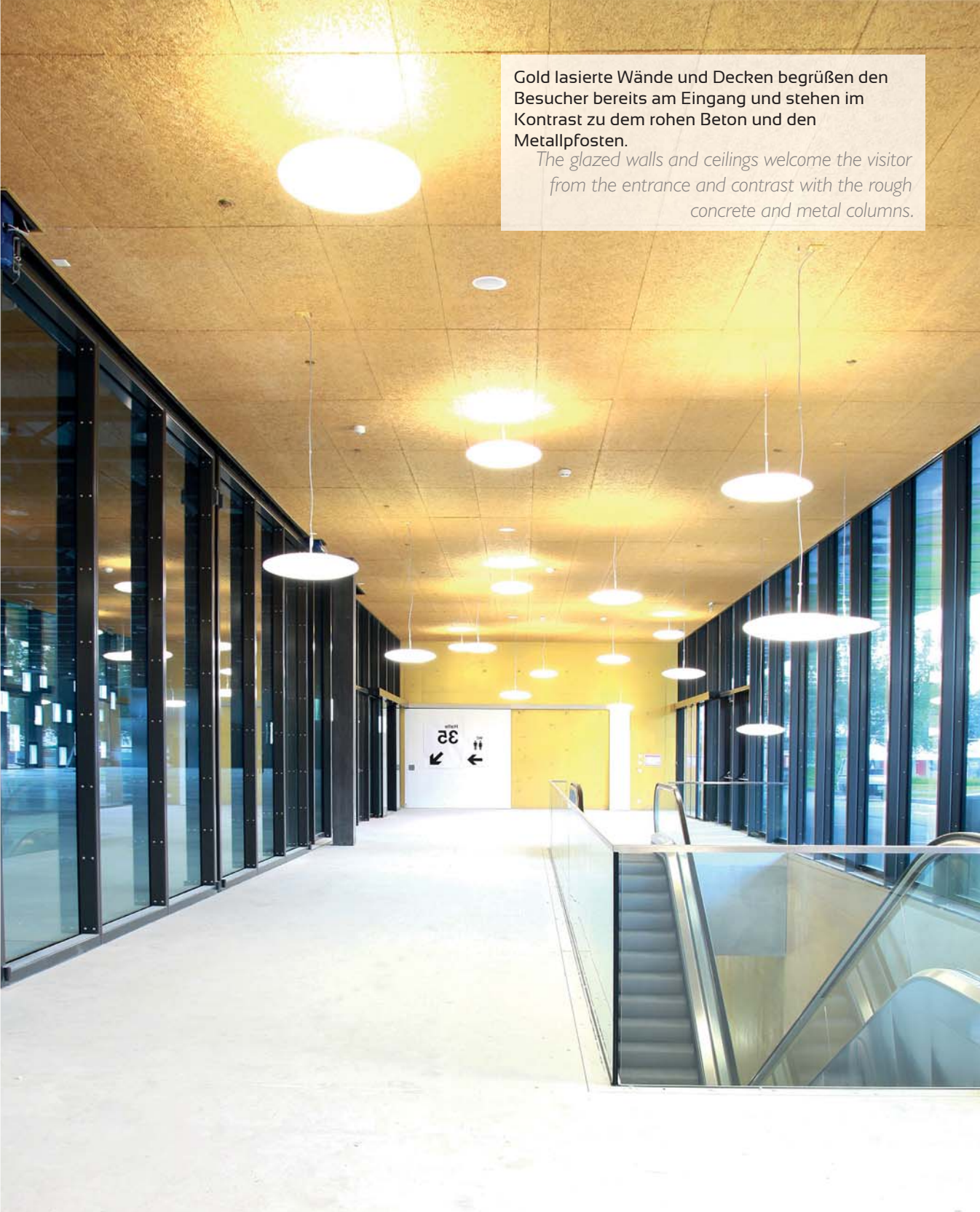
Die Ausstellungshalle des Beaulieu-Komplexes in Lausanne, ein starkes Element des lokalen Stadtgefüges, war Gegenstand eines großen Modernisierungsprojekts.

Bei diesem Projekt wurden fast 10.000 m² Beton mit ProtectGuard® Color Haute Joaillerie und ProtectGuard® Color behandelt. Die Behandlung ist in drei Farbtönen erhältlich: "Gold" für die Eingangshalle, ein maßgeschneiderter "Purpur"-Ton, um die Treppenhäuser zu kennzeichnen und die Orientierung der Besucher zu erleichtern, und schließlich "concrete one" in der Ausstellungshalle für eine natürliche Färbung des Betons.

TRICOLOR FINISH FOR LAUSANNE EXHIBITION CENTRE

As part of the refurbishment of the neighborhood, the Beaulieu Exhibition Centre in Lausanne became the subject of a huge project of modernization.

For this project, about 10 000 m² of concrete were coloured with ProtectGuard® Color High Jewellery and ProtectGuard® Color. The treatment was used in three colours: "gold" for the entrance hall, a custom-made "purple" to indicate the staircases and a "concrete one" colour in the exhibition hall for a natural colouration of the concrete.



Gold lasierte Wände und Decken begrüßen den Besucher bereits am Eingang und stehen im Kontrast zu dem rohen Beton und den Metallpfosten.

The glazed walls and ceilings welcome the visitor from the entrance and contrast with the rough concrete and metal columns.



Hallen Beaulieu, Lausanne *Beaulieu*
Exhibition Centre, Lausanne



Architekt : Petitdidier Prioux
Architect: Petitdidier Prioux



ProtectGuard® Color Haute Joaillerie Gold
ProtectGuard® Color Concrete One und Pourpre
ProtectGuard® Color High Jewellery Or ProtectGuard® Color Concrete One and Purple



Applicateur : PSS Interservice
Applied by: PSS Interservice



Die Fassade des Gebäudes spielt mit dem Licht und dem Auge des Besuchers, indem sie wechselnde Reflekte bietet, die mal purpurrot, mal grün sind.

The building's façade plays with the light and the eye of the visitor by offering changing reflections that are sometimes purple and sometimes green.

LICHTSPIELE FÜR DIE DU LAM FASSADE

2010 öffnete das LaM (Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut) wieder seine Türen und gab den Blick auf sein neues Gesicht frei: ein kühnes Gebäude, das von einem Netz aus ultrahochleistungsfähigem fibriertem Beton umhüllt ist.

Um die 2600 m² Betonwände zu schützen und zu dekorieren, wählte der Architekt ProtectGuard® Color Haute Joaillerie und setzte auf eine "Mirage Améthyste" finition, um dem Beton wechselnde Reflekte zu verleihen. So spielt die Fassade des Gebäudes je nach Lichteinfall und Blickwinkel mit dem Auge des Besuchers und bietet mal purpurne, mal grüne Reflekte.

PLAY OF LIGHT FOR THE FACADE OF THE LAM

In 2010 the LaM (Lille Métropole Museum of Modern Art, Contemporary Art and Outsider Art) opened its doors again to reveal its new face: a bold building wrapped in a hairnet of ultra-high performance fibre reinforced concrete.

To protect and decorate the 2,600 m² of concrete cast walls the architect opted for ProtectGuard® Color High Jewellery, choosing a "Mirage Améthyste" finish to give the concrete iridescent reflections that shift with the light. Thus, depending on the play of the light and the angle of view, the walls of the building throw back the light in subtly varying hues, sometimes purple, sometimes green, towards the visitor's eyes.



LaM, Museum für moderne Kunst, Villeneuve d'Ascq *LaM, Modern art museum, Villeneuve d'Ascq*



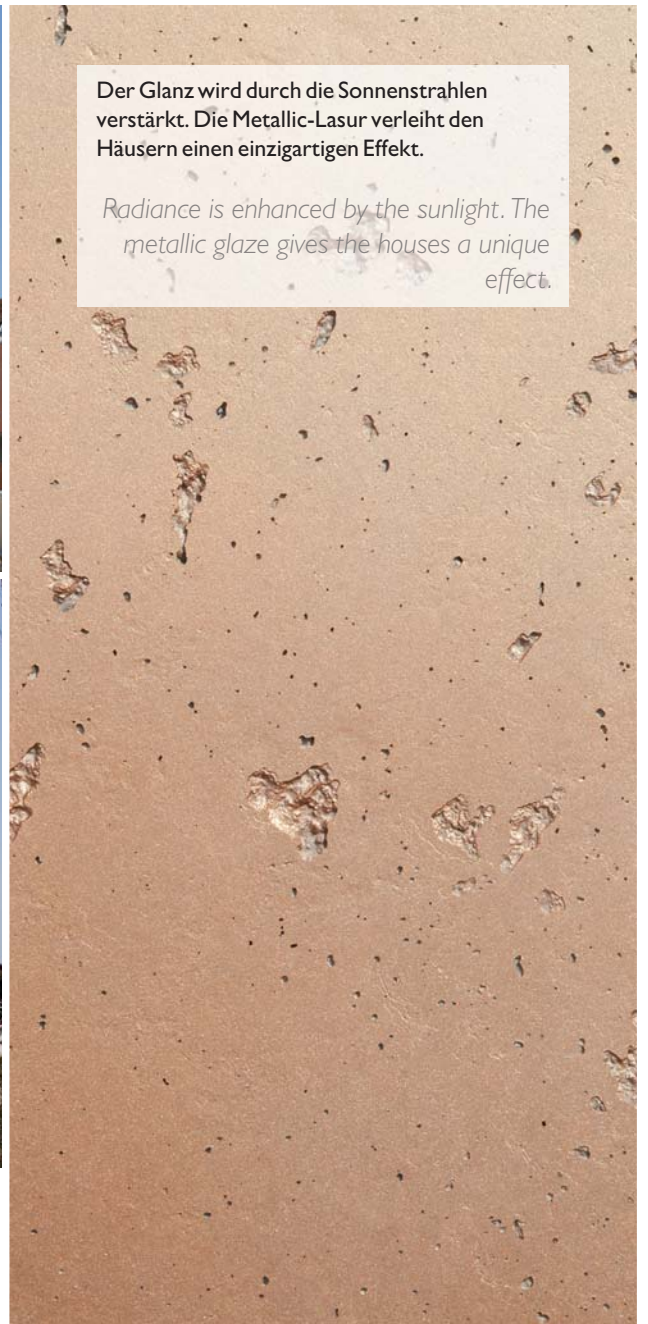
Architekt : Manuelle Gautrand
Architect: Manuelle Gautrand



ProtectGuard® Color Haute Joaillerie Mirage Améthyste
ProtectGuard® Color High Jewellery Mirage Améthyste



Applicateur : Altrotech
Applied by: Altrotech



Der Glanz wird durch die Sonnenstrahlen verstärkt. Die Metallic-Lasur verleiht den Häusern einen einzigartigen Effekt.

Radiance is enhanced by the sunlight. The metallic glaze gives the houses a unique effect.

GOLD, SILBER UND BRONZE FÜR EINE WOHNANLAGE

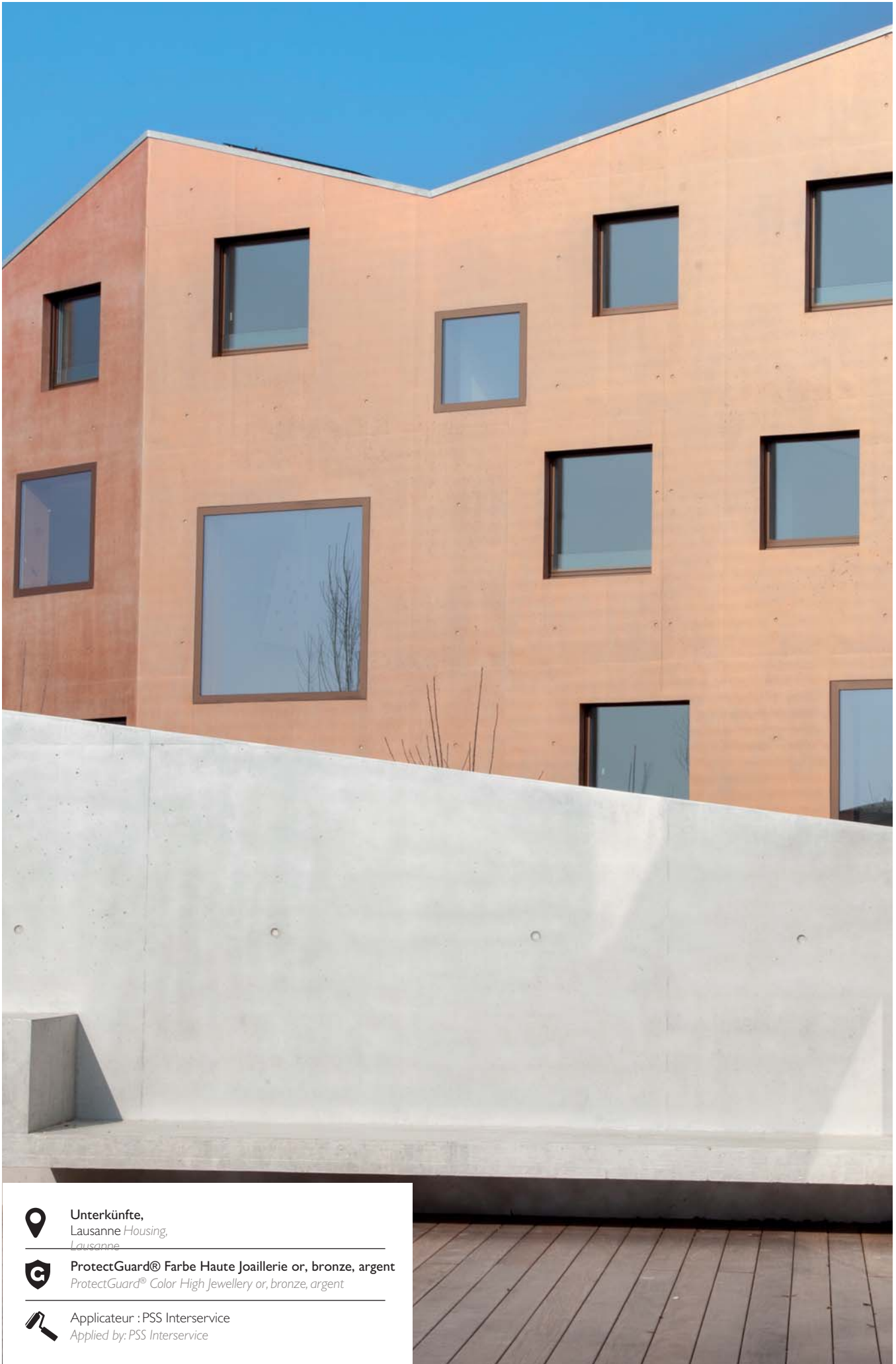
In der Gegend von Lausanne sticht ein origineller Wohnkomplex aus der Landschaft hervor. Die Häuser aus Beton, sind mit einer Metallic-Lasur in den Farben Gold, Silber und Bronze verkleidet.

Wenn der Beton lasiert wird, bleibt seine typische Struktur sichtbar, erhält aber einen einzigartigen Glanz. Die direkte Sonneneinstrahlung verstärkt die Intensität der metallischen Farben auf dem nach Süden ausgerichteten Teil noch zusätzlich.

GOLD, SILVER AND BRONZE FOR A HOUSING COMPLEX

In the region of Lausanne, an original housing complex stands out from the landscape. The concrete houses are adorned with a metallic glaze in gold, silver and bronze.

Once the concrete is glazed, its typical structure remains visible but takes on a unique shine. Direct sunlight further enhances the intensity of the metallic colours on the south-facing side.



Unterkünfte,
Lausanne Housing,
Lausanne



ProtectGuard® Farbe Haute Joaillerie or, bronze, argent
ProtectGuard® Color High Jewellery or, bronze, argent



Applicateur : PSS Interservice
Applied by: PSS Interservice



© Christophe Demonfaucon - Promoteur: Bouygues Immobilier

WENN BETON ZU METALL WIRD

In Bobigny, in der Nähe von Paris, steht ein erstaunlicher Komplex aus 60 Wohnungen, der vom Architekturbüro Jean Bocabeille entworfen wurde.

Seine Besonderheiten? Fassaden aus einer Mischung von Metall und lasiertem Beton in goldenen, silbernen und kupferfarbenen Metalltönen. Für dieses Projekt beauftragte das Architekturbüro Jean Bocabeille Guard Industrie und die Lasur ProtectGuard® Color Haute Joaillerie.

WHEN CONCRETE BECOMES METAL

In Bobigny, near Paris, remarkable buildings were created by the architecture agency Jean Bocabeille.

This housing complex mixes metal and concrete coloured with gold, silver, bronze and copper metallic shades. For this project, architect Jean Bocabeille called upon Guard Industrie expertise and used ProtectGuard® Color High Jewellery.

Die fünf Metalldeklinationen bieten je nach
Sonneneinstrahlung unterschiedliche Perspektiven.

*The five metallic shades offer different perspectives
according to sunlight.*



Wohngebäude, Bobigny
Housings, Bobigny



Architekt : Jean Bocabeille
Architect: Jean Bocabeille



**ProtectGuard® Color Haute Joaillerie Gold, Silber,
Bronze, Corten und Seide** *ProtectGuard® Color High Jewellery
Or, argent, bronzes, corten and soie*



Applicateur : AD2France
Applied by: AD2France

VERSCHREIBUNGS BEGLEITUNG

Unsere Verschreibungsabteilung begleitet Sie bei der Planung Ihres Projekts von der Auswahl des Produkts bis hin zur Umsetzung.

Je nach Ihren Bedürfnissen schlagen wir Ihnen die für Ihre Materialien am besten geeigneten Lösungen vor und personalisieren unsere Produkte, indem wir mit der Farbe (Standard, Maßanfertigung, Kontrasttypisierung...), der Opazität und der finition spielen. Um Ihnen bei Ihren Empfehlungen zu helfen, stellen wir Ihnen auch Musterbeschreibungen zur Verfügung, mit denen Sie Ihre CCTPs am besten verfassen können.

LASSEN SIE UNS
GEMEINSAM IHR
PROJEKT
ERKUNDEN



BETONLASUR Aufbringung einer farbigen wasser-, öl- und schmutzabweisenden Imprägnierlasur auf Basis von Acrylharz und fluorierten Acrylcopolymeren in wässriger Phase mit Zusatz von UV-stabilen mineralischen Pigmenten, die den Untergrund zu mehr als 90% atmen lässt, LEED-zertifiziert, vom Typ ProtectGuard® Color Mono-Komponente oder gleichwertig. Opazität und Farbton vom Architekten zu bestätigen, gemäß Standardfarbkarte des Herstellers oder nach RAL-Referenz oder anderen Farbkarten. Verarbeitung gemäß den Empfehlungen des Herstellers und fiche technique. Die von einem geschulten und zugelassenen Unternehmen ausgeführten Arbeiten profitieren von einer vertraglichen AXA-Garantie von 10 Jahren auf gute Haltbarkeit.

Vorbereitung der Untergründe :

- Anwendung auf Beton, der älter als 28 Tage, sauber, staub- und fettfrei und trocken ist.
- Anwendungsbedingungen und Vorbereitung der Untergründe gemäß DTU 59.1.
- Entfernung von Ausblühungen und Zementschleiern mit dem Produkt Décap'Laitances Guard® Écologique oder einem gleichwertigen Produkt.
- Entfernung des vorhandenen Anstrichs durch chemische oder mechanische Abbeizverfahren.
- Entfernung von Verschmutzungen und fettigen Flecken mit dem Produkt Décap'Sols Guard® Ecologique oder einem gleichwertigen Produkt.



BETONLASUR ANTI-GRAFFITIS Das Auftragen einer farbigen, wasser-, öl- und graffitiabweisenden Imprägnierlasur aus fluoriertem, zweikomponentigem Polyurethan auf Wasserbasis mit Zusatz von UV-stabilen Mineralpigmenten, die den Untergrund zu mehr als 90% atmen lässt, Typ ProtectGuard Color® Zweikomponenten oder gleichwertig mit vorherigem Auftrag einer farblosen Grundierung vom Typ Primer Guard® oder einer farbigen Grundierung vom Typ Primer Guard® Color gemäß den Empfehlungen des Herstellers. Deckkraft und Farbton vom Architekten zu genehmigen, gemäß Standardfarbkarte des Herstellers oder nach RAL oder anderen Farbkarten. Die Verarbeitung erfolgt nach den Empfehlungen des Herstellers und der technischen fiche. Die Arbeiten, die von einem geschulten und zugelassenen Unternehmen ausgeführt werden, erhalten eine 5-jährige AXA-Vertragsgarantie auf gute Haltbarkeit.

Vorbereitung des Untergrunds :

- Anwendung auf Beton, der älter als 28 Tage, sauber, staub- und fettfrei und trocken ist.
- Bedingungen für die Anwendung und Vorbereitung der Untergründe gemäß DTU 59.1.
- - Entfernung von Ausblühungen und Zementschleiern mit dem Produkt Décap'Laitances Guard® Écologique oder einem gleichwertigen Produkt.
- - Entfernen von bestehender Farbe durch chemische oder mechanische Abbeizverfahren.
- - Entfernung von Verschmutzungen und fettigen Flecken mit dem Produkt Décap'Sols Guard® Ecologique oder einem gleichwertigen Produkt.



METALLBETONLASUR

Aufbringen einer farbigen wasser-, öl- und schmutzabweisenden Imprägnierlasur auf Basis von Acrylharz und fluorierten Acrylcopolymeren in wässriger Phase mit Zusatz von UV-stabilen mineralischen Pigmenten, die den Untergrund zu mehr als 90% atmen lässt, Typ ProtectGuard® Color Haute Joaillerie oder gleichwertig. Die Farben sind vom Architekten zu genehmigen und richten sich nach der Farbkarte des Herstellers für Spezialfarben der Haute Joaillerie oder nach RAL oder anderen Farbkarten. Verarbeitung gemäß den Empfehlungen des Herstellers und fiche technique. Die von einem geschulten und zugelassenen Unternehmen ausgeführten Arbeiten profitieren von einer vertraglichen AXA-Garantie von 10 Jahren auf gute Haltbarkeit.

Préparation des supports :

- Anwendung auf Beton, der älter als 28 Tage, sauber, staub- und fettfrei und trocken ist.
- Bedingungen Von der Anwendung und der Vorbereitung der Untergründe gemäß DTU 59.1.
- Entfernung von Ausblühungen und Zementschleiern mit dem Produkt Décap'Laitances Guard® Écologique oder einem gleichwertigen Produkt.
- Entfernen von bestehender Farbe durch chemische oder mechanische Abbeizverfahren.
- Entfernung von Verschmutzungen und fettigen Flecken mit dem Produkt Décap'Sols Guard® Ecologique oder einem gleichwertigen Produkt.

SPECIFICATION SUPPORT

Our specification department assists you in designing your project from the choice of the product to its implementation.

According to your needs, we offer the most suitable solutions for your materials and personalise our products by playing on colour (standard, custom, colour matching, etc.), opacity and finish. To assist you in your recommendations, we also provide you with typical descriptions that will help you to compose your special technical specifications.

TOGETHER,
WE FINALISE
YOUR PROJECT

**For more information,
please contact us :**

+33 (0)1 55 86 17 60

prescription@guardindustrie.com



CONCRETE GLAZE

Implementation of ProtectGuard® Color Mono-component or equivalent. The product should be a LEED certified coloured glaze that is water-repellent, oil-repellent and stain-resistant. It should be formulated with an acrylic resin and water-borne fluorinated acrylic copolymer with UV-stable mineral pigments. It should allow the substrate to breathe up to 90%.

Opacity and colours to be validated by the architect, according to the manufacturer's standard colour chart, RAL reference or other colour charts.

Implementation according to the manufacturer's recommendations and technical information sheet. Work carried out by a trained and approved company will benefit from a 10-year AXA contractual guarantee of good performance.

Substrate preparation

- Application on concrete that has been clean, dusted, degreased and dry for over 28 days.
- The conditions of application and preparation of substrates comply with DTU 59.1.
- Removal of efflorescence and cement residue with Guard Remover® Eco Efflorescence & Cement or equivalent.
- Removal of existing paint by chemical or mechanical stripping processes.
- Removal of stains and grease marks with Guard Cleaner® Eco Soiled Floors or equivalent.



ANTI-GRAFFITI CONCRETE GLAZE

Implementation of ProtectGuard® Color Two-Component or equivalent. The product should be a coloured glaze that is water-repellent, oil-repellent, stain-resistant and anti-graffiti. It should be formulated with a water-borne fluorinated polyurethane with UV-stable mineral pigments. It should allow the substrate to breathe up to 90%.

Opacity and colours to be validated by the architect, according to the manufacturer's standard colour chart, RAL reference or other colour charts.

Implementation according to the manufacturer's recommendations and technical information sheet. Work carried out by a trained and approved company will benefit from a 5-year AXA contractual guarantee of good performance.

Substrate preparation

- Application on concrete that has been clean, dusted, degreased and dry for over 28 days.
- The conditions of application and preparation of substrates comply with DTU 59.1.
- Removal of efflorescence and cement residue with Guard Remover® Eco Efflorescence & Cement or equivalent.
- Removal of existing paint by chemical or mechanical stripping processes.
- Removal of stains and grease marks with Guard Cleaner® Eco Soiled Floors or equivalent.



METALLIC CONCRETE GLAZE

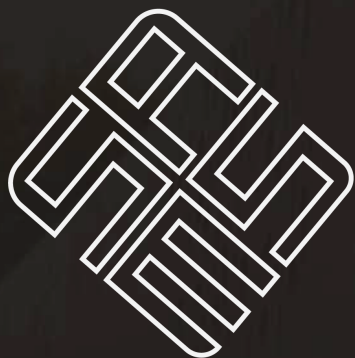
Implementation of ProtectGuard® Color High Jewellery or equivalent. The product should be a coloured glaze that is water-repellent, oil-repellent and stain-resistant. It should be formulated with an acrylic resin and water-borne fluorinated acrylic copolymer with UV-stable mineral pigments. It should allow the substrate to breathe up to 90%.

Colours to be validated by the architect, according to the manufacturer's High Jewellery colour chart, RAL reference or other colour charts.

Implementation according to the manufacturer's recommendations and technical information sheet. Work carried out by a trained and approved company will benefit from a 10-year AXA contractual guarantee of good performance.

Substrate preparation

- Application on concrete that has been clean, dusted, degreased and dry for over 28 days.
- The conditions of application and preparation of substrates comply with DTU 59.1.
- Removal of efflorescence and cement residue with Guard Remover® Eco Efflorescence & Cement or equivalent.
- Removal of existing paint by chemical or mechanical stripping processes.
- Removal of stains and grease marks with Guard Cleaner® Eco Soiled Floors or equivalent.



SAMS

FOR YOU

www.sams-handel.at

0660 350 41 77

office@sams-handel.at

GUARD INDUSTRIE

7, rue Gutenberg - 93108 Montreuil Cedex - France

Tél: +33 (0)1 55 86 17 60 - Fax: +33 (0)1 48 58 16 89

E-mail: info@guardindustrie.com

Grande Bretagne: Guard Industrie UK - Tel: +44 (0)7588 009 200 / E-mail: contactus@guardindustry.com

Italie : Guard Industrie Italia - E-mail: daniel.bruyat@guardindustrie.com

Inde (Mumbai): Killick Guard - Tel: +91 (0)98 21 896830 / E-mail: snarang@killickguard.com

Russie (Saint-Petersbourg) : Guard Industrie Vostok - Tel: + 7(812) 9380635 - +7(812) 9560637 / E-mail: guardindustrie@mail.ru

Autres pays / Other countries: export@guardindustrie.com

www.guardindustrie.com

